

OTTO KAUFMANN: KOMPOSITIONEN (Auswahl 2017)

ORATORIUM

Weihnachtsoratorium „**Botschaft aus Bethlehem**“ für Sopran- und Bariton-Solo, Sprecher, 4stg. gem. Chor, Kammerorchester, Orgel, Schlagzeug, und 7 Blechbläser (letztere auch von CD).

Dazu Gesamt-CD und Video.

Dankbare Aufgabe für gute Kantorei

Osteroratorium „**Auferstehung**“ für Sopran- und Bariton-Solo, Sprecher, 4stg. gem. Chor, Kammerorchester, Orgel, Tanzgruppe ad lib.

Dazu Gesamt-CD

Dankbare Aufgabe für gute Kantorei.

Reduzierte Orchesterfassung für Klavier-Sextett dazu .

KANTATEN:

CHOR UND AMATEUR-ORCHESTER

Kantate „**Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren**“ für 4stg. gem. Chor, Streicher und Flöte. Einfach, stimmungsvoll.

Kantate „**Herbei, o ihr Gläubigen**“ für 3stg. gem. Chor, Streicher; Holzbl. ad lib. (Möseler). Einfach, freundlich

Kantate „**Tochter Zion, freue dich**“ nach Händel für 4stg. gem. Chor, Streicher; Holzbl. ad lib. (Möseler). Einfach, festlich.

Kantate „**Freuet euch, ihr Christen alle**“ für 4 stg. gem. Chor und Streicher. Eindrucksvoll, farbig.

dazu: Neufassung „**Freut euch nun, ihr Christen alle**“ mit erneuertem Text in heutiger Sprache
Kantate „**Vom Himmel hoch, da komm ich her**“ für mittlere Solostimme, gemischt- oder gleichstimmigen Chor, 2 bel. Soloinstrumente und Streicher; Blechbläser ad lib. Abwechslungsreich.

Kantate „**Geh aus, mein Herz, und suche Freud**“ für 4stg. gem. Chor, Streicher und Flöte. Abwechslungsreich, festlich froh.

Kantate „**Gib dich zufrieden und sei stille**“ nach dem Lied von Paul Gerhardt und Jakob Hintze für Solo-Sopran, Querflöte/Pikkoloflöte/Sopranblockflöte, Violine, Violoncello und Tasteninstrument. Dankbar.

Kantate „**Frau Musica**“ für 4stg. gem. Chor und Streicher; Holzbl. und Schlagwerk ad lib. Einfach, aber mit Pfiff.

Kleine Kantate „**Frau Musica**“ für Chöre aller Art und Piano. Einfach und festlich.

Umwelt-Kantate „**Eine Welt für alle**“ für 4stg. gem. Chor und Streicher; Holzbl. ad lib. Einfach, aussagestark.

Dito für 4stg. gem. Chor und Klavier.

Kantate „**Freude, schöner Götterfunken**“ nach Beethoven für 4stg. gem. Chor und Streicher; Holzbl. ad lib. (Möseler). Einfach, festlich.

„**So ist das Leben**“ melodramatische Kanonade für Sprecher, beliebige Stimmen und Klavier (Tonger). Nicht schwierig, heiter.

KANTATEN: CHOR UND BLECHBLÄSER

Kantate „**Komm in unsre stolze Welt**“ für 4stg. gem. Chor und Blechbläserquartett (Möseler). Eindrucksvoll, immer wieder aufgeführt.

Psalm 93 „**Der Herr ist König**“ für zwei 4stg. gem. Chöre und Blechbläserquartett. Klangprächtig.

Psalm 29 „**Bringt dar dem Herrn**“ für 4stg. gem. Chor, 2 Trompeten und 3 Posaunen. Klangprächtig, fulminant.

Dito für Chor und Klavier.

Psalm 90 „**Herr Gott, du bist unsre Zuflucht**“ für 4stg. gem. Chor und Blechbläserquartett. Lapidar.

Psalm 23 „**Der Herr ist mein Hirte**“ für 4stg. gem. Chor und Blechbläserquartett. Lapidar.

Kantate „**Nun jauchzt dem Herren, alle Welt**“ (Ps. 110) für 4st. gem. Chor, Gemeinde und Bläserchor. Festlich

Kantate „**Wie schön leuchtet der Morgenstern**“ für 4stg. gem. Chor, Gemeinde und Orgel; Blechbläser ad lib. Nicht schwierig, ausdrucksintensiv.

CHOR A CAPPELLA

„**Seht den Stern**“ 15 adventlich- weihnachtliche Chorlieder für 4 stg. gem. Chor nach Texten von R. A. Schröder. Eindrucksvoll, vielfältig.

„**Vier kanonische Adventsmotetten**“ für gl. oder gem. Stimmen. Nicht schwierig, abwechslungsreich.

„**Der Stern**“ Weihnachtslieder in Sätzen für gl. Stimmen (Möseler). Schlicht.

Sechs „**Christus-Motetten**“ nach „Ich bin.“-Worten Jesu für 4stg. gem. Chor, 2 Hefte (Möseler). Etwas Besonderes, vielseitig verwendbar.

„**Christenleben**“ 30 schlichte geistl. Chorlieder für 4 gem. St. (Strube) Markant, für fast alle Anlässe.

„**Trost und Freude**“ 30 Standardchoräle in leichten Sätzen für 3 gem. St. sowie einige Kanons dazu, für den Kirchenchordienst (Möseler). Vielseitig verwendbar.

Psalm 22 „**Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen**“ Motette für 4-5 gem. St. Mittelschwer bis schwer, ausdrucksstark.

21 Spiritual-Bearbeitungen „**Sieben Spirituals**“ Heft 1, 2, 3 (Möseler). Einfach, sehr viel gesungen.

Chorzyklus „**Westfälische Chöre**“ nach plattd. Gedichten von Norbert Johannimloh für 4stg. gem. Chor. Schwierig, aber sehr eindrucksvoll.

„**Die Mücke**“ heitere Chorvariationen nach einem ungarischen Lügenlied unter Verwendung klassischer Evergreens für 4stg. gem. Chor (Möseler). Witzig, erfolgreich.

„**Im Früh-Stau am Berge**“ 5 Volkslieder mit neuen satirischen Texten für 3 stg. gem. Chor (Eres) Lustig bis besinnlich.

Dreiklang der Liebe, Chorzyklus, 3 Chorlieder nach Storm, Hebbel, Mörike, mittelschwer.

Kanons für's Leben, 54 geistl. und weltl. Kanons für viele Gelegenheiten. Siehe Homepage.

Viele Chorsätze in Blatt-Ausgaben auf Anfrage
Bitte wenden!

OTTO KAUFMANN: KOMPOSITIONEN (Auswahl 2017)

LITURGISCHE GESÄNGE

„**Liturgische Gesänge für einen erneuerten Gottesdienst**“ für Gemeindegesang, Chor und Orgel. Ausdrucksstark.

„**Liturgische Gesänge II**“ (stark vereinfachte Fassung) für Gemeindegesang, (Chor) und Orgel oder Bläser. Siehe Homepage.

„**Gemeinsam feiern**“ deutsche Messgesänge nach den ökumenischen Texten für 1stg. Gesang und Orgel oder andere Instrumente. Etwas Besonderes.

„**Wittinger Liedmesse**“ unter Verwendung bekannter Gesangbuchmelodien mit eigenen Texten für Gemeindegesang und Orgel. Schlicht, leicht ausführbar. Siehe Homepage.

Chorfassung dazu.. Charaktervoll

INSTRUMENTALMUSIK

„**Grundkurs Klavier**“ die universale Anfänger-Klavierschule ab etwa 7 Jahren. Ein revolutionäres Lernwerk, das süchtig macht.

„**Christrosen**“ 33 Weihnachtslieder in ganz besonderen Klaviersätzen zum Mitsingen. Sehr leicht bis mittelschwer.

„**Tempo Tempo**“ die ersten Klavier-Etüden im Anfänger-Tonraum (Noetzel). Gern gespielt.

„**Das Hankensbüttel-Lied**“ Variationen für Klavier, inspiriert von französischen Komponisten.. Farbige, mittelschwer.

„**Jazz-Anklänge**“ 7 flotte Klavierstücke, mittels.

„**Nostalgische Momente**“ 5 Klavierstücke, mittels.

„**Biblische Gestalten**“ 7 ausdrucksvolle Klavierstücke. Mittelschwer.

„**Uropas Einfälle**“ 10 originelle Klavierstücke. Gut spielbar.

„**Einfach zu zweit**“ 4 Hdg. Stücke für zwei Anfänger

„**Klaviermusik 1**“ mittelschwer

„**Kloster-Quartett**“ für Streichquartett; Sprecher, Sopran und Bass ad lib. Geschrieben zu einem Kloster-Jubiläum. Mittelschwer. Sehr eindrucksvoll und vielfältig.

„**Arbeit und Muße**“ Quartett für 4 Violoncelli, geschrieben für „Jugend Musiziert“, leicht bis mittelschwer, ausdrucksvoll.

„**Weihnachtliche Sonatine**“ für Violoncello und Klavier. Cello leicht, Klavier mittelschwer, stimmungsvoll.

„**Heidebilder**“ 7 Stücke für Cello und Klavier, mittelschwer, profiliert.

„**Feiermusik für Streicher**“. Einfach und schön.

„**Dilettamento**“ für Streicher oder andere Instrumente (z.B. Blockfl.). Nicht schwierig, ideenreiche Spielmusik

„**Tanzrunde**“ Suite für Streichquartett oder andere Instrumente (z.B. Blockfl.) und Schlagwerk. Einfach, originell.

„**Baukasten-Sonatine**“ für 2-3 Instrumente (z.B. Streicher, Klavier, Klarinette...) in variabler Besetzung. Kraftvoll.

„**Acht Stücke aus dem Album für die Jugend**“ von

Robert Schumann, bearbeitet für Streicher, Holzbl. ad lib. (Möseler). Nicht schwierig, dankbar.

„**Grieg-Suite**“ Lyrische Klavierstücke von Edward Grieg, eingerichtet für Streicher, Flöte und Oboe. Nicht schwierig, dankbar.

„**Musik für St. Cyriakus**“ für Altblockflöte/Querflöte, auch für Klarinette, Oboe, Sopransaxophon oder Panflöte.

„**Klang der Freude**“ 29 Choräle in 8stg. doppelchörigen Sätzen für Blechbläser mit 4stg. Vorspielen (VEB Musikverlag). Klangprächtig..

„**Jesu, meine Freude**“ Choralpartita für 4-6st. Bläserchor. Mittelschwer, charaktervoll.

„**Sieben Festmusiken**“ für 4stg. Bläserchor. Knackig. „**22 Posaumentrios**“, geeignet für gute Laienbläser oder Profis, vielfältig einsetzbar.

Sonate „**Die drei Könige**“ für Trompete/Flügelhorn und Orgel. Festlich, mittelschwer.

„**Stephanus**“ Andacht nach Apg 6-7 für Sprecher, 2 Trompeten und 2 Posaunen, solistisch oder chorisch, Tuba ad lib. Etwas Besonderes, nicht schwierig.

„**Jesu, deine Passion**“ Variationen über den Choral für 4st. Bläserchor. Eindrucksvoll, mittelschwer

„**Die Quelle**“ 66 freie Bläserstücke für 2 Trompeten und 2 Posaunen, chorisch oder im Quartett, für alle möglichen Gelegenheiten. Leicht bis mittelschwer, Heft I und II (Strube-Verlag, München).

Totenfeier 4stg. für Blechbläser, mittelchwer.

SONSTIGES FÜR THEATER UND SCHULE

Chormusical „**Du mußt das nicht so eng seh'n**“ für Chor-Solostimmen, 4 gem. Stimmen, Violine, Klarinette, Klavier und Rockband. Abendfüllend, viel Spaß mit Herz.

Schuloper „**Des Kaisers neuste Kleider**“ für Chor-Solostimmen, Chor, Blockflöten, Tasteninstrument, andere Instrumente ad lib. Einfach, aber wirksam.

Schuloper „**Die Anspruchsvolle**“ für Chor-Solostimmen, Chor, Tasteninstrument, andere Instrumente ad lib. Einfach, stimmungsvoll.

„**Ispringer Krippenspiel**“ für Kinder und Jugendliche, siehe Homepage!

„**Die Musikbude**“ Lieder und Stücke für das Musizieren in Schulklasse und Musikgruppe, 4 Hefte (Möseler). Praxisbewährt.

TONTRÄGER

„**Botschaft aus Bethlehem**“ Weihnachtsoratorium, Doppel-CD 20 €

„**Auferstehung**“ Osteroratorium, Doppel-CD 18 € u.a.

Noten ohne Verlagsangaben erhältlich bei

Otto Kaufmann, Gartenstraße 8,

75228 Ispringen

Tel. 07231 1668905

mail: ottokaufmann@online.de

siehe auch: www.otto-kaufmann.de

Bitte wenden!