

Otto Kaufmann

STRUKTURPLAN „AUFERSTEHUNG“

1. Vorspiel *Der Weg des Erlösers* Orchester

2. Eingangsgesang aus Römer 8 *„Ist Gott für uns...“* Chor und Orchester

3. Rezitation aus 1. Kor 15, 1-10 *„Liebe Brüder...“* Sprecher

4. Meditation *Begegnungen mit dem Auferstandenen* (Thema mit Variationen)
Orgel, Tanzgruppe ad lib.

5. Lied *Christus sehen* („Große Dinge sind geschehen...“) Chor und Orchester

6. Gesangsszene *„Wer bin ich, Maria Magdalena...“* „Kyrie eleison“ ...,
„Jesus Christus unser Heiland...“ Solo-Sopran, Chor und Orchester

7. Rezitation aus 1. Kor 15, 12-19 *„Wenn Christus gepredigt wird...“* Sprecher

8. Meditation *Osterglaube gegen Osterzweifel* (Passacaglia)
Orgel, Tanzgruppe ad lib.

9. Lied *Zwischen Glaube und Zweifel* („Das Osterfest stellt uns die Frage...“)
Chor und Orchester

10. Gesangsszene *Die Emmausjünger* „Halleluja“ ... „Christ ist erstanden“ ...
Solo-Sopran, Solo-Bariton, Chor und Orchester

11. Rezitation aus 1. Kor 15, 20-28 *„Nun aber ist Christus auferstanden...“* Sprecher

12. Meditation *Die Endzeit-Vision des Paulus* (Fuge) Orgel, Tanzgruppe ad lib.

13. Lied *Österlich leben* („Im Kampf der Endzeit-Mächte...“) Chor und Orchester

14. Gesangsszene *„Ich, Thomas, Zwilling auch genannt...“* „Gloria in excelsis...“
„Wir danken dir, Herr Jesu Christ...“
Solo-Bariton, Chor und Orchester

15. Rezitation aus 1. Kor 15, 51-57 *„Siehe, ich sage euch ein Geheimnis...“* Sprecher

16. Meditation *Die Verwandlung* (Sonata) Orgel, Tanzgruppe ad lib.

17. Lied *Die Verwandlung* („Wunderbar ist unser Körper erdacht...“)
Chor und Orchester

18. Schlußgesang *„Allherrscher Gott...“* Solo-Sopran, Solo-Bariton,
Chor und Orchester