

## WARUM „GRUNDKURS KLAVIER“ VON OTTO KAUFMANN? EINE GEGENÜBERSTELLUNG

### GRUNDKURS

Schwerpunkt:  
Fähigkeiten erwerben  
Nachhaltigkeit

mehr schülerzentriertes Lernen

Unterrichtsstrategie vom Schüler  
mitbestimmt

beispiellose Materialfülle, große  
Vielfalt in Ausdruck und Form,  
mehr Auswahlmöglichkeit, gute  
kompositorische Qualität der Stücke

kleinste Lernschritte,  
Spielprobleme werden einzeln nach-  
einander gelöst,  
z.B. Fingerbeherrschung – Noten –  
Notenwerte

flüssiges Spielen von Anfang an

selbstständiger Zugriff zu Stücken,  
der Lehrer spielt nicht vor,  
keine Begleit-CD

größere Notensicherheit

ermöglicht selbstständiges  
Voranschreiten

Entwicklung der eigenen  
Gestaltungsfähigkeit

entspricht der modernen  
Grundschulpädagogik

als Crash-Kurs für das Vom-Blatt-  
Spiel geeignet

### ANDERE KLAVIERSCHULEN

Schwerpunkt:  
Stücke lernen  
schnelle Erfolge

mehr lehrerzentriertes Lernen

Unterrichtsstrategie mehr vom  
Lehrer bestimmt

begrenzt Material,  
weniger Auswahlmöglichkeit,  
nicht immer gute kompositorische  
Qualität der Stücke

besonders am Anfang große  
Lernschritte; mehrere Probleme  
werden gleichzeitig bearbeitet,  
z.B. Fingerbeherrschung – Noten –  
Notenwerte

flüssiges Spielen erst nach Üben

der Lehrer spielt vor, führt ein,  
hilft dem Schüler, unterstützt durch  
Begleit-CD

geringere Notensicherheit

ermöglichen das kaum

Gestaltung vorgegeben durch  
Lehrervorspiel und Begleit-CD

entsprechen dem überholten  
Frontalunterricht der alten Schule

dafür weniger geeignet