

OTTO  
KAUFMANN

WITTINGER  
LIEDMESSE

ORGELPARTITUR

1991

OTTO KAUFMANN

WITTINGER LIEDMESSE

ORGELPARTITUR

Inhalt

	Seite
Kyrie-Lied	2
Gloria-Lied mit Kyrie	2
Credo-Lied	4
Sanctus-Lied	6
Agnus Dei-Lied	7
Hinweise	8

Otto Kaufmann  
Gartenstraße 8  
75228 Ispringen  
07231 1668905  
[www.otto-kaufmann.de](http://www.otto-kaufmann.de)

## HINWEISE

Die Wittinger Liedmesse wird auf bekannte Gesangbuchmelodien gesungen und muß deshalb nicht aufwendig eingeübt werden. Sie soll mehr Abwechslung bei den feststehenden Teilen des Gottesdienstes ermöglichen. Wenn der Liturg die Abendmahlsliturgie singt, ist es wünschenswert, daß er die vorgeschriebene Tonhöhe hält, damit die von der Gemeinde gesungenen Teile sich organisch anschließen. Wenn der Liturg die Abensmahlsliturgie spricht, entsteht diese Schwierigkeit nicht.

Die hier angebotenen Orgelsätze sind ausdrucksmäßig auf die Texte zugeschnitten. Ich habe mich um einen instrumentengerechten Satz bemüht, der auch manualiter spielbar ist. Notfalls können Sätze anderer Choralbücher verwendet werden.

Die Texte richten sich inhaltlich nach der ökumenischen Fassung der Messe. Wegen der festliegenden Strophenform der Melodien mußte der Messtext umgeformt werden, was nicht ohne Kompromisse möglich ist, wie Luthers Glaubenslied zeigt, wo in der zweiten Strophe wesentliche Aussagen des zweiten Artikels fehlen.

Für die Wittinger Liedmesse gibt es auch ein Gemeindeheft im Format DIN A 5. Wenn die Messe teilweise oder ganz vom Chor gesungen werden soll, steht dazu eine Fassung für 4 gemischte Stimmen zur Verfügung.

Wer den vollständigen ökumenischen Text singen möchte, sei auf meine „Deutschen Meßgesänge“ verwiesen.

Otto Kaufmann

**KYRIE-LIED**  
wenn kein Gloria folgt  
Melodie: Befehl du deine Wege

Intonation

Gib Trost und Kraft uns Ar - men, rett' uns aus Angst und Not,  
er - zeig uns dein Er - bar - men und dei - ne Lie - be, Gott!

Drei - ei - ner, voll Ver - trau - en stehn wir vor dei-nem Thron.

Dich laß uns e - wig schau - en. Ky - ri - e - le - i - son.

Intonation

**KYRIE ELEISON  
MIT  
GLORIA-LIED**

Melodie: Allein Gott in der Höh sei Ehr

*Liturg, Kantor, Schola oder Gemeinde*

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gemeinde

1. Ver - herr - licht Gott im höch - sten Thron, ver - herr - licht ihn auf
2. Wir rüh - men dich, wir prei - sen dich, wir be - ten an und
3. Lamm Got - tes, Hei - land, Herr und Gott, er - bar - me dich in

Er - den! Er sand - te Chri - stus, sei - nen Sohn, daß wir er - ret - tet  
lo - ben: Du herrschst im Him - mel kö - nig - lich, hoch ü - bers All er -  
Gna - den. Die Schuld der Welt hast du im Tod am Kreuz auf dich ge -

wer - den. Dar - ü - ber solln sich al - le freun, und Frie - de soll be -  
ho - ben. Dir, Gott, der un - ser Va - ter heißt, dir, Sohn, und dir, dem  
la - den. Al - lein der Hei - li - ge du bist, al - lein der Höch - ste,

schie - den sein den Men - schen sei - ner Gna - - - de.  
Heil - gen Geist von Her - zens - grund wir dan - - - ken.  
Je - sus Christ, zur Eh - re Got - tes. A - - - men.

# CREDO-LIED

Melodien: Lob Gott getrost mit Singen (Str. 1 und 3)  
Es sind doch selig alle die (Str. 2)

## Intonation

1. Wir glau - ben an Gott Va - ter, den Schöp - fer al - ler Welt, ohn'  
2. Wir glau - ben an den Trö - ster, an Got - tes Heil - gen Geist, der

des - sen Wort und Wir - ken kein Haar vom Haup - te fällt. Auch  
in der ei - nen Kir - che sich vol - ler Kraft er - weist in

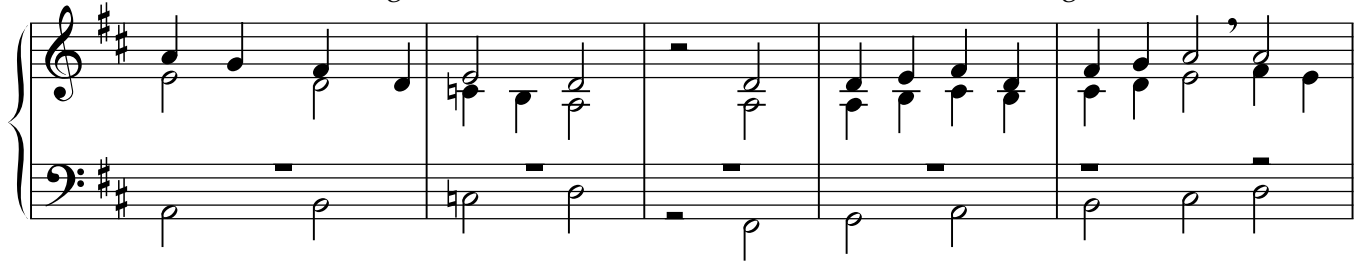
uns hat er ge - schaf - fen wie Blu - me, Baum und Tier, will  
hei - li - ger Ge - mein - schaft, durch Til - gung uns - rer Schuld. Wir

gnä - dig uns er - hal - ten, so - lang wir le - - - ben hier.  
sol - len e - wig le - ben durch Got - tes gro - - - ße Huld.

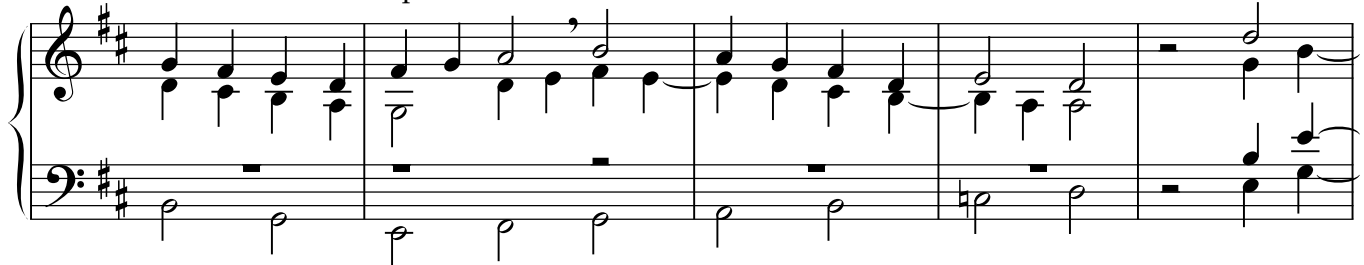
Wir glau-ben an den Her-ren Christ, der e - wig Sohn des Va-ters ist, als



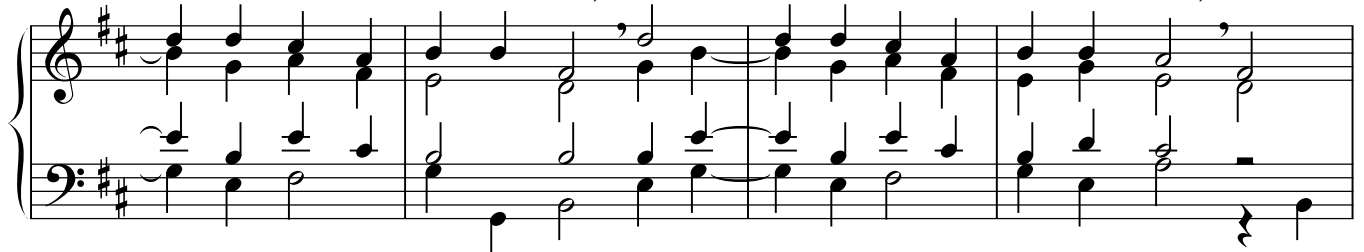
wah-rer Mensch ge - bo - ren. Er litt für uns die größ-te Not, er



starb für uns den Op-fer-tod, sonst wä-ren wir ver - lo - ren. Vom



Tod er-stand der Got-tes-sohn, fuhr auf zu sei-nes Va-ters Thron, hat



al - le Macht in Hän - den. Am Jüng-sten Tag wird er al-lein der



Rich - ter al - ler Men-schen sein. Nie wird sein Reich dann en-den.



*Dal Segno* 

**SANCTUS-LIED**  
 Melodie: "Eins ist not!"  
 Ach Herr, dies eine...

Intonation

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du, al - ler We - sen Gott und Herr;  
 dei - ne Ma - je - stät ver - kün - den Him - mel, Er - de,

Land und Meer. Ho - san - na! Wir sin - gen dir Va - ter dort o - ben. Den

Hei - land emp - fan - gen wir freu - dig mit Lo - ben; in ihm hast du Höch - ster zu

uns dich ge - wandt; Ho - san - na dem Soh - ne, den du uns ge - sandt!



AGNUS DEI-LIED  
Melodie: Herr Jesu Christ,  
du höchstes Gut

Intonation

Musical notation for the intonation, consisting of a treble and bass clef with a 2/2 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

Du starbst für uns, o Got - tes-lamm, und für der Mensch-heit

Musical notation for the first line of the Agnus Dei song, consisting of a treble and bass clef with a 2/2 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

Sün - den in gro - ßer Qual am Kreu - zes-stamm; laß uns Er - bar-men

Musical notation for the second line of the Agnus Dei song, consisting of a treble and bass clef with a 2/2 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

fin - den. Herr Je - su Christ, den Frie - den dein senk tief in uns - re

Musical notation for the third line of the Agnus Dei song, consisting of a treble and bass clef with a 2/2 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.

Her - zen ein. Er - lös uns e - - - - wig. A - men.

Musical notation for the fourth line of the Agnus Dei song, consisting of a treble and bass clef with a 2/2 time signature. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef.