

Otto Kaufmann
1993

DER HERR IST MEIN HIRTE
PSALM 23

für 4 gemischte Stimmen,
3 Trompeten,
2 Posaunen,
Tuba ad lib.
wahlweise Holzbläserquintett

PARTITUR

Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
07231 1668905
www.otto-kaufmann.de

Otto Kaufmann
1993

DER HERR IST MEIN HIRTE
PSALM 23

für 4 gemischte Stimmen,
3 Trompeten,
2 Posaunen,
Tuba ad lib.
wahlweise Holzbläserquintett

PARTITUR

Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
07231 1668905
www.otto-kaufmann.de

AUFFÜHRUNGSHINWEISE

Ein stark besetzter Gesamtchor braucht nur die Antiphon zu singen; die Unisono-Teile können von einem gut geschulten Teilchor übernommen werden.

Es ist auch möglich, die einstimmigen Partien von geeigneten Gesangssolisten vortragen zu lassen (Mezzosopran/ Alt bzw. Bariton/ Baß).

Wenn ein Chor die Unisono-Stellen singt, sollte man besonders sorgfältig auf Stimmkultur und gute Aussprache achten.

Einfache Bläserbesetzung ist bei Chören geringer oder mittlerer Stärke angebracht.

Die Tuba sollte in der Regel nur bei großer Besetzung des Vokalchores dazukommen.

Als Holzbläser-Besetzung mit Hirtenmusik-Charakter zur Begleitung kleinerer Chöre wird das übliche Bläserquintett, bestehend aus Oboe, Klarinette, Horn und Fagott – für die Oberstimme der Antiphon Querflöte – empfohlen.

Notfalls können die Bläser auch durch eine Orgel ersetzt werden.

Außer dieser Partitur für Dirigent und Bläser ist eine Chorstimme erhältlich.

Otto Kaufmann

DER HERR IST MEIN HIRTE - PSALM 23

PARTITUR

Einleitung ♩ = ca. 112

Otto Kaufmann 1993

Bläser



Antiphon

S
A
Bläser
+ Chor
T
B



Verse 1 bis 3

Chor
unisono

mf
Der Herr ist mein Hir - te,

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a dynamic marking of *mf*. The lyrics "Der Herr ist mein Hir - te," are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and melodic lines.

mir wird nichts man - geln.

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "mir wird nichts man - geln." The piano accompaniment (bottom staff) continues with chords and melodic patterns.

Er wei - - - det mich auf ei - ner grü-nen Au - e

The third system of the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "Er wei - - - det mich auf ei - ner grü-nen Au - e". The piano accompaniment (bottom staff) continues with chords and melodic patterns.

und füh - - - ret mich zum fri - - - schen Was - ser.

The fourth and final system of the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "und füh - - - ret mich zum fri - - - schen Was - ser." The piano accompaniment (bottom staff) concludes with chords and melodic patterns.

Er er-quick - ket mei - ne See - le, er er-quick - ket mei - ne See - le.

Er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len.

Antiphon

S
A
Bläser + Chor
T
B

mf Gu - tes, Gu - tes, Gu - tes und Barm - her - zig - keit

wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang, wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang,

und ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.

Verse 4 bis 5a

Chor unisono *mp* Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern

Bläser *mp*

poco a poco cresc.

Tal, fürch - te ich kein Un - glück; denn du bist

poco a poco cresc.

bei mir, dein Stek - ken und Stab, dein Stek - ken und

poco rit. *a tempo*

Stab trö - - - - - sten mich. Du be -

f

poco rit. *a tempo*

f

Antiphon

Trp. Solo

f

S
A

Bläser
+ Chor

f

T
B

Gu - tes, Gu - tes, Gu - tes und Barm - her - zigkeit

wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang, wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang,

und ich wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar.

poco rit.

poco rit.

poco rit.