

PSALM 29
BRINGT DAR DEM HERRN
für vierstimmigen gemischten Chor,
zwei Trompeten und drei Posaunen
Text der Einheitsbibel

PARTITUR

Otto Kaufmann
1982

**Außer dieser Partitur erschienen eine Chor- und eine Bläserpartitur.
Auch eine Fassung für Chor und Klavier wird angeboten.**

Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
075228 1668905
www.otto-kaufmann.de

I

1 Moderato, maestoso ♩ = ca. 88

The score is for a brass and piano ensemble. It begins with measures 1-4, where the vocal parts (Frauen and Männer) are silent. The Trompeten 1, 2 and Posaunen 2, 3 parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the Posaune 1 part plays a similar pattern. The piano accompaniment starts in measure 5. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Moderato, maestoso, with a quarter note equal to approximately 88 beats per minute. The music features several triplet markings and dynamic markings such as *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The first system includes parts for Frauen, Männer, Trompeten 1, 2, Posaune 1, and Posaunen 2, 3. The second system shows the piano accompaniment for measures 5-8. The third system shows the piano accompaniment for measures 9-10, with first and second endings marked.

15

Frauen

Bringt dar dem Herrn, ihr Himm-li schen,

Männer

Bringt dar dem Herrn, ihr

15

mp

mp

20

bringt dar dem Herrn Lob und Eh - - -

Himm-li - schen, bringt dar dem Herrn Lob und

20

25

- re! Bringt dar dem Herrn die Eh - - - - re sei-nes
 Eh - - - - re! Bringt dar dem Herrn die Eh - - - -

25

30

Na - - - - mens, sei-nes Na - - - - mens,
 - re sei-nes Na - - - - mens, sei-nes Na - - - -

30

34

werft euch nie - der vor dem Herrn, — werft euch nie - der vor dem
 -mens, werft euch nie - der vor dem Herrn, — werft euch

34

39

Herrn — in hei - - - - li - gem Schmuck, werft euch
 nie - der vor dem Herrn — in hei - - - - li-gem Schmuck,

39

44

nie - der vor dem Herrn, — werft euch nie - der vor dem
 werft euch nie - der vor dem Herrn, — werft euch

44

48

Herrn — in hei - - - - li - gem Schmuck! Bringt dar dem
 nie - der vor dem Herrn — in hei - - - - li - gem Schmuck!

48

53

Herrn Lob und Eh - re, bringt dar dem Herrn Lob und Eh - re

Bringt dar dem Herrn Lob und Eh - re, bringt dar dem Herrn Lob und

53

58

in hei - - - li - - - gem Schmuck!

Eh - re in hei - - - li - - - gem Schmuck!

58

II

Allegro moderato $\text{♩} = \text{ca. } 60$

1

Frauen

Männer

Trompeten 1, 2

Posaune 1

Posaunen 2, 3

f Die Stim - me des Herrn er - schallt, *p* er - schallt, *f* er - schallt ü - ber den

4

Was - sern. Der Gott der Herr-lich-keit

mf

mf

4

8

donnert, der Herr ü - ber — ge - wal - ti - gen

8

f

f

13

Was - sern. Die Stim - me des

13

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

17

Herrn er - tönt mit Macht, die Stim - me des

17

mf *p*

mf *p*

21

Herrn voll Ma - je - stät.

21

mf *f*

mf *f*

25

29

33

f Die Stim - me des Herrn zer - bricht, *p* zer - bricht, *f* zer - bricht die

36

Ze - dern, der Herr zer - schmet - tert die Ze - dern des

36

mf

mf

40

Li-ba-non. Er läßt den Li-ba-non hüpfen wie ein Kalb, wie ei-nen

40

f

44

Wild-stier den Sir-jon. Die

44

f dim. *p*

48

Stim - me des Herrn er - tönt mit Macht, die

48

mf *p*

mf *p*

52

Stim - me des Herrn voll Ma - je - stät.

52

mf *f*

mf

56

61

65

65

f Die Stim - me des Herrn sprüht *p* flam - men - des, *f* flam - men - des, *f* flam - men - des

68

Feu - er, die Stimme des

68

mf

71

Herrn läßt die Wü - sten beben, be - ben läßt der Herr die

f

f

76

Wü - ste von Ka - desch.

76

f

dim.

f

dim.

79

Die Stim - me des Herrn er - tönt mit

79

p

82

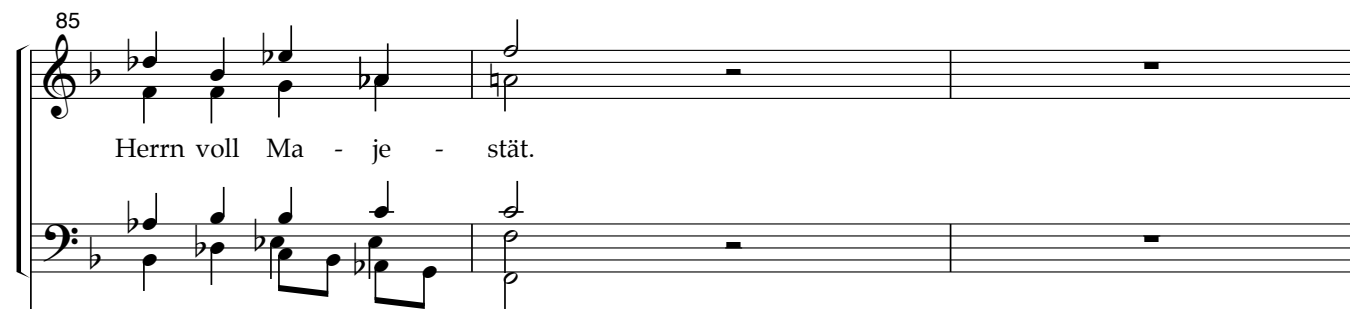
Macht, die Stim - me des

82

mf

p

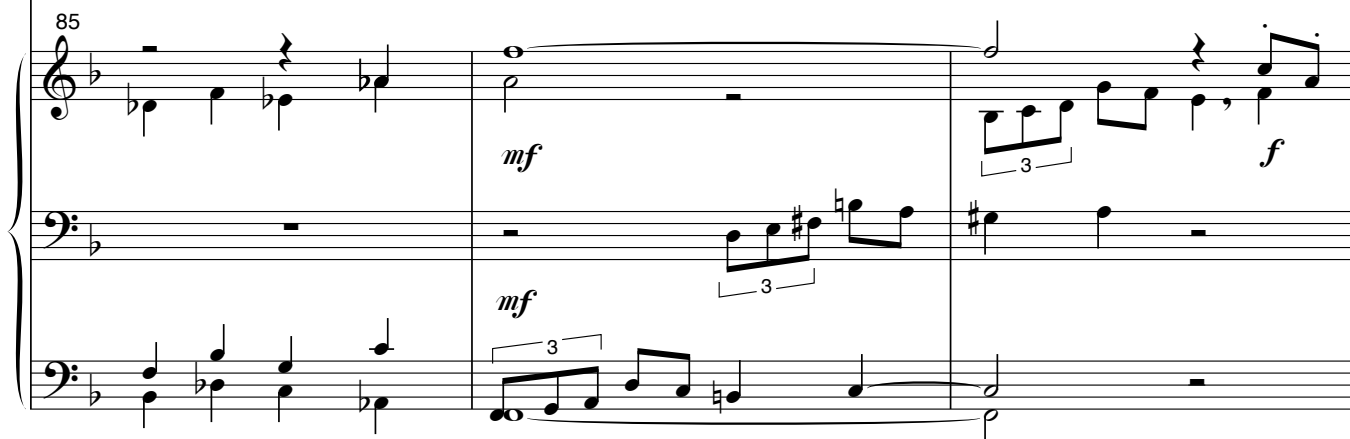
85



Herrn voll Ma - je - stät.

Detailed description: This system shows the vocal line for measures 85-87. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line consists of a series of quarter notes in the first measure, followed by rests in the second and third measures.

85



mf *f*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 85-87. It features a complex texture with triplets in both the right and left hands. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The right hand has a triplet of eighth notes, and the left hand has a triplet of quarter notes.

88



f *f*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 88-91. The music is characterized by a strong, rhythmic accompaniment with a focus on the bass line. Dynamic markings include *f* (forte). The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes.

92



Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 92-95. The music is characterized by a complex rhythmic accompaniment with a focus on the bass line. The right hand has a series of eighth notes, and the left hand has a series of quarter notes. There is a prominent triplet of eighth notes in the right hand in the third measure.

96 99 *Sopran und Alt*

f Die Stim - me des

Tenor und Baß

f Die Stim - me des Herrn wir -

100

Herrn wir - - - - - belt Ei - chen em -

- - - - - belt Ei - chen em-por,

100

103

por, sie reißt gan - ze

103

sie reißt

107

Wäl - der kahl.
gan - ze Wäl - der kahl.

107

gan - ze Wäl - der kahl.

Poco meno mosso

111

S *p* *cresc.*
In sei - nem Pa - last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa -

A *p* *cresc.*
In sei - nem Pa - last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa -

T *p* *cresc.*
In sei - nem Pa - last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa -

B *p* *cresc.*
In sei - nem Pa - last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa -

Alt: evtl. eine Trompete mitspielen lassen!

Bass: evtl. eine Posaune mitspielen lassen!

116

last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa - last ru - fen

last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa - last ru - fen

last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa - last ru - fen

last ru - fen al - le: O Herr - li - cher! In sei - nem Pa - last ru - fen

121

al - le: O Herr - li - cher, o Herr - li - cher, o

al - le! O Herr - li - cher, ru - fen al - le: Herr - li - cher! ru - fen al - le:

al - le: O Herr - li - cher, o Herr - li - cher,

al - le: O Herr - li - cher, ru - fen al - le: Herr - li - cher! ru - fen al - le:

124

Herr - li - cher, o Herr - li - cher, o

Herr - li - cher! ru - fen al - le: Herr - li - cher! ru - fen al - le:

o Herr - li - cher, o Herr - li - cher,

Herr - li - cher! ru - fen al - le: Herr - li - cher! ru - fen al - le:

126 *accelerando*

Herr - li - cher, o *ff* herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher,

Herr - li - cher! ru - fen al - le: *ff* herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher,

o Herr - li - cher, *ff* Herr - li - cher, Herr - li - cher, ru - fen al - le:

Herr - li - cher! ru - fen al - le: *ff* Herr - li - cher, Herr - li - cher! ru - fen al - le:

128 $\text{♩} = \text{♩}$

herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher

herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher, herr - li - cher

Herr - li - cher, Herr - li - cher! ru - fen al - le: Herr - li - cher, Herr - li - cher! ru - fen al - le:

Herr - li - cher, Herr - li - cher! ru - fen al - le: Herr - li - cher, Herr - li - cher! ru - fen al - le:

Moderato, maestoso ♩ = ca. 88

130

Gott! _____

Gott! _____

Gott! _____

Gott! _____

Detailed description: This section contains four vocal staves, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The first two staves are for Soprano and Alto, and the last two for Tenor and Bass. Each staff begins with a melodic line consisting of a half note followed by a dotted half note, with the lyrics 'Gott!' written below. The rest of the staff is empty, indicating a long breath or a pause.

130

f

f

Detailed description: This section shows the piano accompaniment for measures 130-134. It consists of three staves: a right-hand treble staff and two left-hand bass staves. The right-hand staff features a melodic line with eighth-note triplets and a dynamic marking of *f*. The left-hand staves provide harmonic support with chords and rhythmic patterns, also marked with *f*. The key signature is one sharp and the time signature is 3/4.

135

f

f

Detailed description: This section shows the piano accompaniment for measures 135-139. It consists of three staves: a right-hand treble staff and two left-hand bass staves. The right-hand staff continues the melodic line with eighth-note triplets and a dynamic marking of *f*. The left-hand staves continue the harmonic support with chords and rhythmic patterns, also marked with *f*. The key signature is one sharp and the time signature is 3/4.

140

145

150

Der Herr thront
Der Herr

Der Herr, der Herr, der Herr thront

Tenöre und Bässe mischen!

Bringt dar dem Herrn, ihr Himm - li - schen, bringt dar dem Herrn Lob

Tenöre und Bässe mischen!

150

Bringt dar dem Herrn, ihr Himm - li - schen, bringt dar dem

155

ü - ber der Flut.
 ü - ber der Flut, ü - ber der Flut, ü - ber der Flut.
 und Eh - - - - re!
 Herr Lob und Eh - - - -

155

159

Der Herr thront als Kö - nig, als
 Der Herr thront als Kö - nig, als
 Bringt dar dem Herrn die Eh - - - - re sei - nes
 - re! Bringt dar dem Herrn die Eh - - - -

159

163

Kö - nig in E - - - - -
 Kö - nig in E - wig - keit, in E - wig - keit, in
 Na - - - - - mens, sei - nes Na - - - - -
 - - - re sei - nes Na - - - - - mens, sei - nes

163

166

- - - wig - keit. Der Herr ge - be Kraft, —
 E - wig - keit. Der Herr ge - be Kraft, —
 - mens, werft euch nie - der vor dem Herrn, —
 Na - - - - - mens, werft euch nie - der vor dem

166

170

der Herr ge - be Kraft sei-nem Volk.
 der Herr ge - be Kraft sei-nem Volk, sei-nem
 werft euch nie - der vor dem Herrn in hei - - - -
 Herr, werft euch nie - der vor dem Herrn in

170

174

Der Herr seg - - - - ne sein
 Volk. Der Herr seg - - - - ne, seg-ne sein
 - li - gem Schmuck, werft euch nie - der vor dem
 hei - - - - - li - gem Schmuck, werft euch

174

178

Volk, der Herr seg - - - - ne sein Volk mit
 Volk, der Herr seg - - - - ne, seg-ne sein Volk mit
 Herr, werft euch nie - der vor dem Herrn in
 nie - der vor dem Herrn, werft euch nie - der vor dem

178

182

Frie - - - - den. Der
 Frie - - - - den. Der
 hei - - - - li - gem Schmuck! Bringt dar dem Herrn Lob und
 Herr in hei - - - - li - gem Schmuck! Bringt dar dem

182

187

Herr thront als Kö-nig, als Kö - nig, als Kö-nig, als Kö - nig
 Herr thront als Kö-nig, als Kö - nig, als Kö-nig, als Kö - nig in
 Eh - re, bringt dar dem Herrn Lob und Eh - re in
 Herrn Lob und Eh - re, bringt dar dem Herrn Lob und Eh - re in

187

192

in E - - - - wig - - - - keit.
 E - wig-keit, in E - wig-keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit.
 hei - - - - li - - - - gem Schmuck!
 hei - - - - li - - - - gem Schmuck!

192