

DER PAPAGALLO

Otto Kaufmann 2011

Tempo rubato

Ped.

Detailed description: This block shows the piano introduction in 4/4 time, B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A 'Ped.' marking is present at the end of the introduction.

Tempo rubato

Ich bin der schön- ste Pa - pa - gal-lo; — mei-ne

8va

Ped. * *con Ped.*

Detailed description: This block contains the first line of the song. The vocal line is in 4/4 time, B-flat major, with lyrics 'Ich bin der schön- ste Pa - pa - gal-lo; — mei-ne'. The piano accompaniment features a 'Ped.' marking at the start, an '8va' marking above the right hand, and a 'con Ped.' marking below the left hand. A '*' symbol is placed between the two piano parts.

Mär-chen-au-gen glän-zen wie Kri - stal-lo, — mei-ne Stim-me klingt weich, mei-ne

Detailed description: This block contains the second line of the song. The vocal line continues with lyrics 'Mär-chen-au-gen glän-zen wie Kri - stal-lo, — mei-ne Stim-me klingt weich, mei-ne'. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

Stim-me klingt voll, wenn ich sin - ge Ro-man-zen in Dur und in Moll.

Detailed description: This block contains the third line of the song. The vocal line concludes with lyrics 'Stim-me klingt voll, wenn ich sin - ge Ro-man-zen in Dur und in Moll.'. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

8 Ich bin der Größ-te, fas - zi - nie-rend wie einst-mals Ap -

8 poll. O bel - la mi - a, wenn ich

8 läch-le, dann bist du ent-flammt, o bel - la

8 mi - a, zu un - sterb-li - cher Lie-be ver - dammt.

l. H. 8va

Ped.

2. Die Damen liegen mir zu Füßen;
ich verstehe, ihre Nächte zu versüßen.
Wenn die Sonne versinkt, die Gitarre ertönt,
wird die Schöne mit Liedern der Liebe verwöhnt.
Ich bin der Größte, weil die Kleine nach mir nur sich sehnt.
O bella mia, wenn ich lächle, dann wankt dir das Knie;
o bella mia, so wie ich lächelt nur ein Genie.

3. Im Mondlicht unter blauen Bäumen
mag ich liegen und verliebte Träume träumen.
Meine Hände sind stark, meine Hände sind zart,
sie umschmeicheln die Schönen auf eigene Art.
Ich bin der Größte, denn ich bringe sie alle in Fahrt.
O bella mia, wenn ich lächle, dann wird dir so flau;
o bella mia, dieses Lächeln bezwingt jede Frau!

4. Die Mädchen hab ich in der Tasche,
wenn ich reite meine rosarote Masche.
Wenn ich werfe mein Netz, wenn ich spiele mein Spiel,
dann entfalte ich Charme, dann entwickle ich Stil
als Allergrößter mit Gefühl und mit viel Sex-Appeal.
O bella mia, wenn ich lächle, dann schmilzt du dahin,
o bella mia, weil ich einfach ein Weltwunder bin.

Melodie, Text und Klaviersatz: Otto Kaufmann Tel. 07231
1668905

DER PAPAGALLO

Otto Kaufmann 2011

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Ich bin der schön- ste Pa - pa - gal - lo; mei - ne

Mär-chen - au - gen glän - zen wie Kri - stal - lo, mei - ne Stim - me klingt weich, mei - ne

Stim - me klingt voll, wenn ich sin - ge Ro - man - zen in Dur und in Moll.

Ich bin der Größ - te, fas - zi - nie - rend wie einst - mals Ap -

poll. O bel - la mi - a, wenn ich

läch - le, dann bist du ent - flammt, o - flammt, bel - la

mi - a, _____ zu un - sterb - li - cher Lie - be ver - dammt.

2. Die Damen liegen mir zu Füßen;
 ich verstehe, ihre Nächte zu versüßen.
 Wenn die Sonne versinkt, die Gitarre ertönt,
 wird die Schöne mit Liedern der Liebe verwöhnt.
 Ich bin der Größte, weil die Kleine nach mir nur sich sehnt.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann wankt dir das Knie;
 o bella mia, so wie ich lächelt nur ein Genie.

3. Im Mondlicht unter blauen Bäumen
 mag ich liegen und verliebte Träume träumen.
 Meine Hände sind stark, meine Hände sind zart,
 sie umschmeicheln die Schönen auf eigene Art.
 Ich bin der Größte, denn ich bringe sie alle in Fahrt.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann wird dir so flau;
 o bella mia, dieses Lächeln bezwingt jede Frau!

4. Die Mädchen hab ich in der Tasche,
 wenn ich reite meine rosarote Masche.
 Wenn ich werfe mein Netz, wenn ich spiele mein Spiel,
 dann entfalte ich Charme, dann entwickle ich Stil
 als Allergrößter mit Gefühl und mit viel Sex-Appeal.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann schmilzt du dahin,
 o bella mia, weil ich einfach ein Weltwunder bin.

Melodie, Text und Klaviersatz: Otto Kaufmann Tel. 07231 1668905

DER PAPAGALLO

Otto Kaufmann 2011

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

Ich bin der schön- ste Pa - pa - gal - lo; mei - ne

Mär-chen-au - gen glän-zen wie Kri - stal-lo, mei-ne Stim-me klingt weich, mei - ne

Stim-me klingt voll, wenn ich sin - ge Ro-man-zen in Dur und in Moll.

Ich bin der Größ-te, fas - zi - nie-rend wie einst-mals Ap -

poll. O bel - la mi - a, wenn ich

läch-le, dann bist du ent-flammt, o bel-la

mi-a, zu un-sterb-li-cher Lie-be ver-dammt.

2. Die Damen liegen mir zu Füßen;
 ich verstehe, ihre Nächte zu versüßen.
 Wenn die Sonne versinkt, die Gitarre ertönt,
 wird die Schöne mit Liedern der Liebe verwöhnt.
 Ich bin der Größte, weil die Kleine nach mir nur sich sehnt.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann wankt dir das Knie;
 o bella mia, so wie ich lächelt nur ein Genie.

3. Im Mondlicht unter blauen Bäumen
 mag ich liegen und verliebte Träume träumen.
 Meine Hände sind stark, meine Hände sind zart,
 sie umschmeicheln die Schönen auf eigene Art.
 Ich bin der Größte, denn ich bringe sie alle in Fahrt.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann wird dir so flau;
 o bella mia, dieses Lächeln bezwingt jede Frau!

4. Die Mädchen hab ich in der Tasche,
 wenn ich reite meine rosarote Masche.
 Wenn ich werfe mein Netz, wenn ich spiele mein Spiel,
 dann entfalte ich Charme, dann entwickle ich Stil
 als Allergrößter mit Gefühl und mit viel Sex-Appeal.
 O bella mia, wenn ich lächle, dann schmilzt du dahin,
 o bella mia, weil ich einfach ein Weltwunder bin.

Melodie, Text und Klaviersatz: Otto Kaufmann Tel. 07231 1668905