

MIT DEM KOPF DURCH DIE WAND

Dem Männerchor Wahrenholz und Rüdiger Vopel gewidmet

"Text, Melodie und Satz: Otto Kaufmann 2007

1. Der al - te Bau - er Bomm-ke hat ei - nen Kopf wie Stein, und
 2. Der jun - ge Bau - er Bomm-ke will ei - nen neu - en Stall, da -
 3. Der al - te Bau - er Bomm-ke kriegt ei - nen lie - ben Brief: Der
 4. Der jun - ge Bau - er Bomm-ke liebt ei - ne aus der Stadt. Der
 5. Der al - te Bau - er Bomm-ke hat ei - nen Herz - in - farkt. Man
 6. Der to - te Bau - er Bomm-ke kommt vor die Him - mels - tur, und

3

wenn es nicht nach sei - ner Müt - ze geht, kann er sehr wü - tend sein. Die
 mit sich noch das Schwei - ne - mä - sten lohnt. Der Al - te macht__ Kra - wall: "Ich
 Fis - kus schreibt und for - dert Steu - ern nach. Da hängt der Se - gen schief. "Ich
 Al - te kräht: "Die passt doch nicht hier - her, die spricht ja nicht__ mal Platt! Wenn
 bringt ihn schnell zur In - ten - siv - sta - tion. Da liegt er nun__ und quakt. "Wo
 Pe - trus lässt ihn lä - chelnd ein und sagt: "Komm her, du al - ter Stier. Hier

6

O - ma und die Kin - der ver - las - sen dann den Saal und
 spren - ge ihn in Stü - cke!" so brüllt er ganz bru - tal. Die
 zah - le kei - nen Pfen - nig! Da bin ich ra - di - kal." Die
 du sie a ber doch nimmst, ent - erb ich dich to - tal!" Die
 bleibt mein Bom - mer - lun - der?" schockt er das Per - so - nal, und
 die - se Wand aus Zu - cker ist nun dein Sport - ge - rät; die

1. Die O - ma und die Kin - der ver - las - sen dann den
2. "Ich spren - ge ihn in Stü - cke!" so brüllt er ganz bru -
3. "Ich zah - le kei - nen Pfen - nig! Da bin ich ra - di -
4. Wenn du sie a - ber doch nimmst, ent - erb ich dich to -
5. "Wo bleibt mein Bom - mer - lun - der?" schockt er das Per - so -
6. Hier die - se Wand aus Zu - cker ist nun dein Sport - ge -

8



sin - gen drau - ßen wie schon hun - dert - mal: "Mit dem Kopf durch die Wand oh - ne
 an - dern sin - gen wie schon hun - dert - mal: "Mit dem Kopf durch die Wand oh - ne
 an - dern sin - gen wie schon hun - dert - mal: "Mit dem Kopf durch die Wand oh - ne
 an - dern sin - gen wie schon hun - dert - mal: "Mit dem Kopf durch die Wand oh - ne
 al - le sin - gen wie schon hun - dert - mal: "Mit dem Kopf durch die Wand oh - ne
 darst du nun durch - sto - ßen früh und spät mit dem Kopf durch die Wand oh - ne



Saal. _____
 tal. _____
 kal." _____
 tal!" _____
 nal. _____
 rät. _____

11



Sinn und Ver-stand, mit dem Kopf durch die Wand oh-ne Sinn und Ver - stand."

