

Otto Kaufmann
1993/2010

EINE WELT FÜR ALLE

Umweltkantate
für 4 gemischte Stimmen
und Klavier

Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
07231 1668905
www.otto-kaufmann.de
mail: ottokaufmann@online.de

ANMERKUNGEN

Außer dieser Klavierpartitur gibt es eine Chorpartitur (2 Seiten).

Nach dem Vorspiel kann ein zweiter Klavierspieler die Basslinie der Klavierstimme in den Chorstrophen eine Oktave tiefer als Kontrabass-Ersatz mitspielen.

Auf die Fassung für 4 gemischte Stimmen und Streichquintett bzw. Kammerorchester wird hingewiesen.

Die Aufführung dauert etwa 8 Minuten.

Ispringen, im Oktober 2010

Otto Kaufmann

EINE WELT FÜR ALLE

Umweltkantate für 4 gem. Stimmen
und Streicher, Flöte und Oboe ad lib.
FASSUNG FÜR CHOR UND KLAVIER

VORSPIEL

Eine wichtige Botschaft wird angekündigt

Moderato maestoso ♩ = ca. 104

Otto Kaufmann 1993/2010

The musical score is written for piano and is divided into five systems. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The first system starts with a dynamic marking of *f*. The second system begins at measure 7 and includes dynamic markings of *mf*, *f*, and *mf*. The third system begins at measure 13 and includes dynamic markings of *f*, *mf*, and *f*. The fourth system begins at measure 18 and includes dynamic markings of *mf* and *f*. The fifth system begins at measure 23 and ends with a double bar line. The score features a variety of chordal textures and melodic lines, with some measures containing rests. The key signature changes from one flat to two flats, and then to one flat.

Strophen 1, 3, 5, 7

Allegro ♩ = ca. 116

29

S
A

Chor

T
B

1. Ei - ne Welt für al - le, ei - ne gibt es nur. Die Na - tur braucht
 3. Le - bens - recht für al - le We - sen auf der Welt! Wenn es ei - nem
 5. Ehr - furcht vor dem Le - ben wer - de in uns groß. Un - ge - zähl - te
 7. Kin - des - kin - der er - ben einst von uns die Welt. Das Ge - sicht der

Allegro ♩ = ca. 116

29

34

uns nicht, doch wir Men - schen brau - chen die Na - tur. Ei - ne Welt für
 schlecht geht, ist es auch um an - dre schlecht be - stellt. Le - bens - recht für
 Wun - der birgt der al - ten Mut - ter Er - de Schoß. Ehr - furcht vor dem
 Er - de ist durch un - sern Raub - bau schon ent - stellt. Kin - des - kin - der

34

39

al - le; die ist schwer be - droht. Ih - re gu - ten Ga - ben tei - len, ih - re
 al - le, da - für stehn wir ein. Nicht nur an uns sel - ber dan - ken, auch dem
 Le - ben lei - te un - sern Sinn. Nach des Le - bens Fort - gang fra - gen, für des
 hal - ten ü - ber uns Ge - richt. Um vor ih - nen zu be - ste - hen, heißt es

39

44

tie - fen Wun - den hei - len, das sei für uns ein bin - den - des Ge - bot.
 an - dern Ach - tung schen - ken, das soll die Richt - schnur uns - res Han - delns sein.
 Le - ben Sor - ge tra - gen bringt mehr als al - les an - de - re Ge - Winn.
 neu - e We - ge ge - hen; dann wird die dunk - le Zu - kunft doch noch licht. *Fine*

Vorspiel zu Strophe 2 (Wassertiere)

49

mf

stacc.

53

Vorspiel zu Strophe 4 (Lufttiere)

57

mf

stacc.

61

Vorspiel zu Strophe 6 (Landtiere)

65

69

Strophen 2, 4, 6

73

4. Wie - de - hopf und Wen - de - hals, Stein - kauz und Pi - rol:
 nur Frauen

alle 6. O - rang U - tan, Pan - da - bär, Ti - ger und Ta - pir:

nur Männer

2. Meer - schild - krö - te, Bu - ckel - wal, Thun - fisch und Del - phin:

73

77 herr - li - che Ge - schöp - fe! Wie - de - hopf und Wen - de - hals, Stein - kauz und Pi -

herr - li - che Ge - schöp - fe! O - rang U - tan, Pan - da - bär, Ti - ger und Ta -

herr - li - che Ge - schöp - fe! Meer - schild - krö - te, Bu - ckel - wal, Thun - fisch und Del -

77

82 rol: herr - liche Ge - schöp-fe!

pir: herr - liche Ge - schöp-fe! Wie wird ih - re Zu-kunft sein,

phin: herr - liche Ge - schöp-fe!

82

88

wie wird ih - re Zu-kunft sein? Bleibt noch Raum für sie zum Le - ben,

88

93

bleibt noch Raum für sie zum Le - ben? Wird es sie in hun - dert Jah - ren wohl noch ge - ben?

93

Zwischenspiel

98

attacca dal segno