

Otto Kaufmann

# DREIKLANG DER LIEBE

für vierstimmigen  
gemischten Chor

Die Nachtigall (Theodor Storm)  
Ich und du (Friedrich Hebbel)  
Nimmersatte Liebe (Eduard Mörike)

Otto Kaufmann  
Gartenstraße 8  
75228 Ispringen  
Tel. 07231 1668905  
[www.otto-ksufmann.de](http://www.otto-ksufmann.de)  
mail: [ottokaufmann@online.de](mailto:ottokaufmann@online.de)

# DIE NACHTIGALL

Moderato ♩ = ca. 96

Worte: Theodor Storm  
Musik: Otto Kaufmann

Das macht, es hat die Nach - ti - gall die gan - ze

*mf* Das macht, es hat die Nach - ti - gall die gan - ze

Das macht, es hat die Nach - ti - gall die gan - ze  
...die Nach - ti - gall die

*mf* Das macht, es hat die Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall die

4 Nacht ge - sun - - gen;

Nacht ge - sun - - gen; da sind von ih - rem  
gan - ze Nacht ge - sun - - gen; da sind von ih - - - rem

gan - ze Nacht ge - sun - - gen; da sind von ih - rem

7 sü - ßen Schall, da sind in Hall und Wi - - - der -  
sü - ßen Schall, da sind in Hall und Wi - - - der -

sü - ßen Schall, da sind in Hall und Wi - der - hall, in

10 ...die Ro - sen auf - - - ge - sprun - gen. \_\_\_\_\_

hall die Ro - sen auf - - - ge - sprun - - - gen.  
hall, und Wi - der - hall die Ro - sen auf - ge - sprun - gen. *Fine*

Hall und Wi - der - hall die Ro - sen auf - ge - sprun - gen.

14 Sie war doch sonst ein wil-des Blut; *crescendo* *pp*  
 Sie war doch sonst ein wil-des Blut; nun geht sie tief in *mp*  
 Sie war doch sonst ein wil-des Blut; *crescendo* *pp*  
 Sie war doch sonst ein wil-des Blut; nun geht sie tief in *mp*

17 Sin - nen, *pp*  
 ...und dul - det still der *mp*  
 Sin - nen, trägt in der Hand den Som-mer - hut.

21 *mp* und weiß nicht, was be - gin - nen. Das *mf*  
 Son - ne Glut und weiß nicht, was be - gin - nen. Das *mf*  
 und weiß nicht, was be - gin - nen. Das *mf*  
*mp* und weiß nicht, was be - gin - nen. *mf* Das

25 macht, es hat die Nach - - - - ti  
 macht, es hat die Nach - - - - ti  
 macht, es hat die Nach - ti - gall die  
 macht, es hat die Nach - ti - gall die

# ICH UND DU

Adagio ♩ = ca. 58

Worte: Friedrich Hebbel  
Musik: Otto Kaufmann

Wir träum - ten von - ein - an - der und sind da - von er -

*mf* Wir träum - ten von - ein - an - der und sind da - von er -

*mf* Wir träum - - - - - ten von - ein - an - der

4 wacht, wir le - ben, um uns zu lie - ben, und

wacht, wir le - ben, um uns zu lie - ben, und

und sind da - von er - wacht und sin - - - - ken zu -

7 sin - ken - zu - rück in die Nacht. Du tratst aus

sin - ken - zu - rück in die Nacht. Du tratst aus

rück in die Nacht. Du tratst aus

11 mei - nem Trau - me, aus dei - nem trat ich her - vor, wir

mei - - - - nem Trau - - - - me, aus dei - - - - nem trat - me, wir

mei - nem Trau - me, aus dei - nem trat ich her - vor, wir

mei - - - - nem Trau - - - - me her -

14 ster - ben, wenn sich ei - nes im an - dern ganz ver - lor.  
 ster - ben, wenn sich ei - nes im an - dern ganz ver - lor.  
 vor, her - vor. ...im an - dern ganz ver - lor.

18 In ei - ner Li - lie zit - tern zwei Trop - fen, rein und  
 In ei - ner Li - lie zit - tern zwei Trop - fen, rein und  
 In ei - ner Li - - - - - lie zit - tern

21 rund, zer - flie - ßen in eins und rol - len hin - ab in des  
 rund, zer - flie - ßen in eins und rol - len hin - ab in des  
 zwei Trop - fen, rein und rund, und rol - - - len hin - ab in des

25 Kel - ches Grund, hin - ab in des Kel - ches Grund.  
 Kel - ches Grund, hin - ab in des Kel - ches Grund.  
 Kel - ches Grund, hin - ab in des Kel - ches Grund.

# NIMMERSATTE LIEBE

Vivace ♩ = ca. 132

Worte: Eduard Mörike  
Musik: Otto Kaufmann

So ist die Lieb! So ist die Lieb! Mit

*mf* So ist die Lieb! So ist die Lieb! \_\_\_\_\_

*mf* So ist die Lieb! \_\_\_\_\_ So ist die Lieb! \_\_\_\_\_

3 Küs - sen nicht zu stil - len: Wer ist der Tor \_\_\_\_\_

— Nicht zu stil - len: Wer ist der Tor \_\_\_\_\_

— Nicht zu stil - len: Wer ist der Tor und

6 — und will ein Sieb \_\_\_\_\_ mit Was - ser fül - len?

— und will ein Sieb \_\_\_\_\_ mit Was - ser fül - len? Und

mit ei - tel Was - ser fül - len?

will ein Sieb \_\_\_\_\_ mit Was - ser fül - len?

9

schöpfst du an die tau - send Jahr und küs - sest e - wig,

Und schöpfst du an die tau - send Jahr und küs - sest

12

e - wig gar, du tust ihr nie, du tust ihr nie zu Wil - - - len.

e - wig, e - wig gar, du tust ihr nie zu Wil - len.

1. Die Lieb' die Lieb' hat al - - le Stund neu  
 2. Das Mäd - chen hielt in gu - ter Ruh, wie\*s

17

1. Die Lieb' die Lieb' hat al - le Stund  
 2. Das Mäd - chen hielt in gu - ter Ruh,

wun - der - lich Ge - lü - sten; wir bis - - - sen uns die  
 Lämm - lein un - term Mes - ser; ihr Au - - - ge bat: "Nur

19

— neu wun - der - lich Ge - lü - sten; Wir bis - sen uns  
 — wie's Lämm - lein un - term Mes - ser; ihr Au - ge bat: \_\_\_\_\_

Lip - pen wund, da wir uns heu - te küß - ten, küß - ten.  
 im - mer zu! Je we - her, de - sto bes - ser, bes - ser!"

21

— die Lip - pen wund, da wir uns heu - te küß - ten, küß - ten.  
 — "Nur im - mer zu! — Je we - her, de - sto bes - ser, bes - ser!"

So ist die Lieb'! und war auch so, wie lang, wie lang es

So ist die Lieb'! und war auch so, \_\_\_\_\_ wie lang es

So ist die Lieb'! \_\_\_\_\_ und war auch so, \_\_\_\_\_ wie lang es

27 Lie - be gibt, und an - ders war \_\_\_\_\_ Herr Sa

Lie - be gibt, und an - ders war \_\_\_\_\_ Herr Sa -

Lie - be gibt, und an - ders war \_\_\_\_\_ Herr Sa -

30 - - lo mo, der Wei - se, der Wei - - se, der

- - lo - mo, der Wei - se, der Wei - - se, der

- - lo - mo, der Wei - - - se, der Wei - -

*dim.* *rit.*

33 Wei - - - se, \_\_\_\_\_ nicht ver - liebt.

Wei - - - se, \_\_\_\_\_ nicht ver - liebt.

se, der Wei - - - se, nicht ver - liebt.

se, \_\_\_\_\_ nicht ver - liebt.

*mf a tempo*