SIEBEN FESTMUSIKEN

für 2 Trompeten und 2 Posaunen
solistisch oder chorisch
Tuba ad lib.

Otto Kaufmann
2002

Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
07231 1668905

SIEBEN FESTMUSIKEN

für 2 Trompeten und 2 Posaunen solistisch oder chorisch Tuba ad lib.

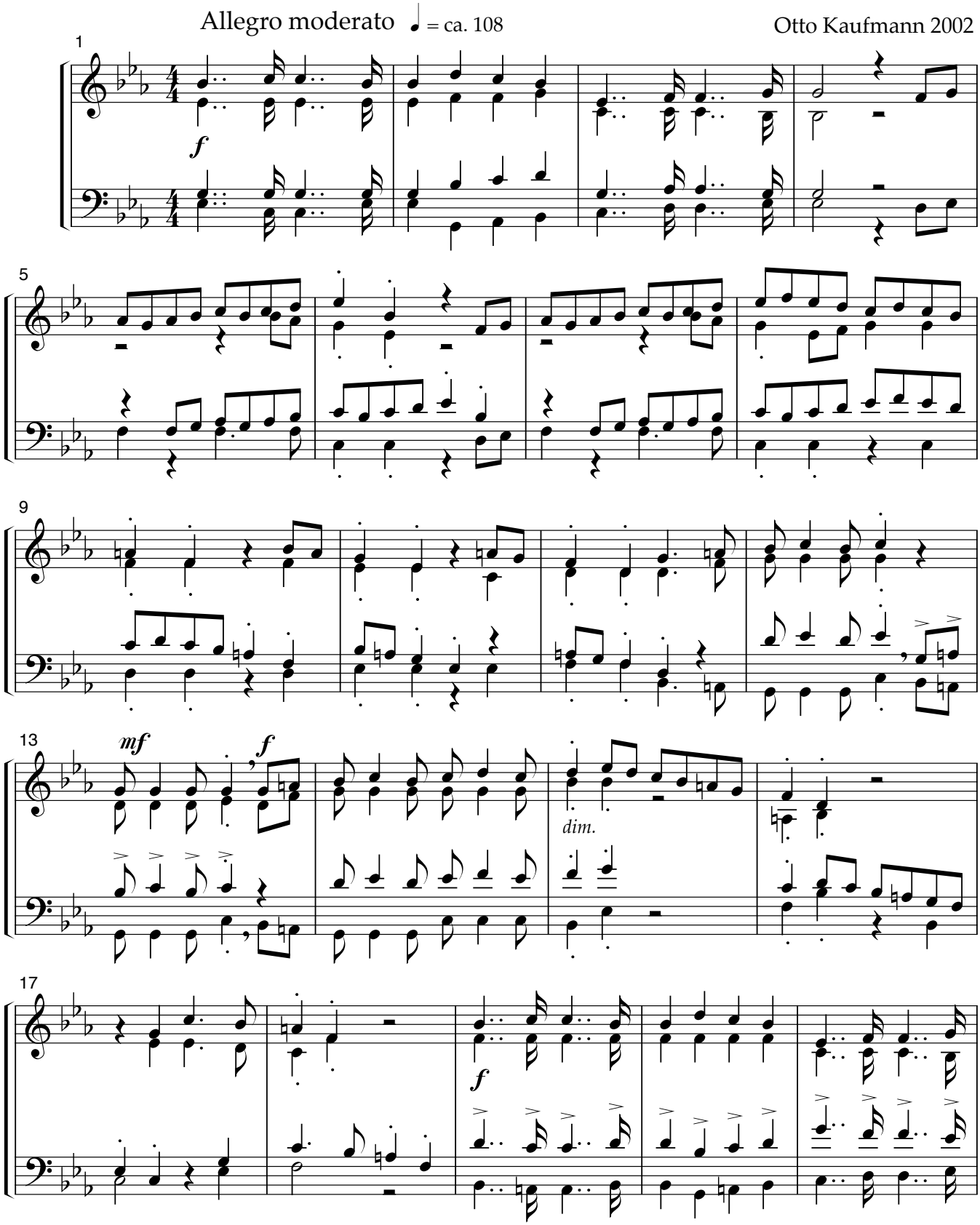
Otto Kaufmann
2002

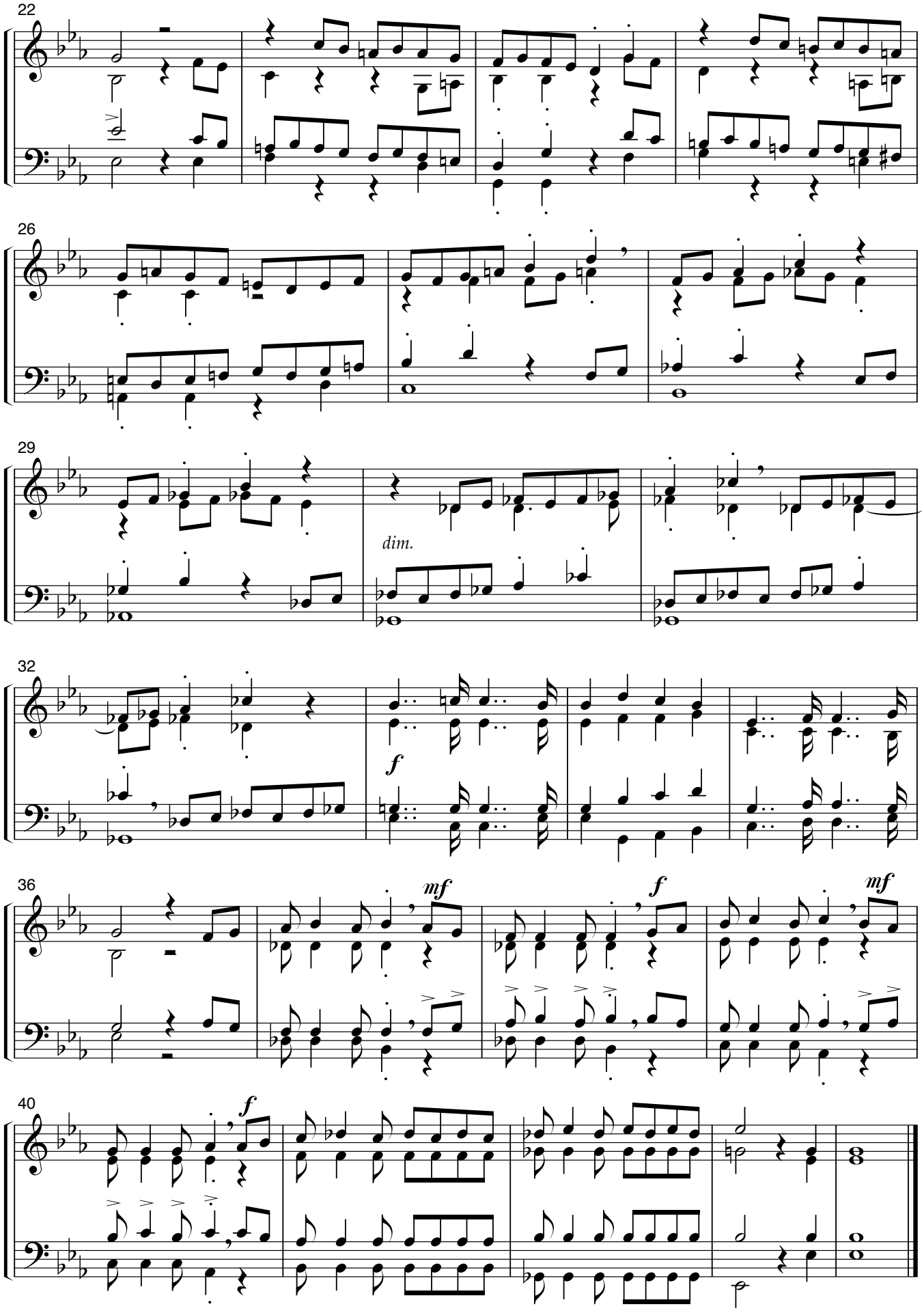
Otto Kaufmann
Gartenstraße 8
75228 Ispringen
07231 1668905

Inhalt

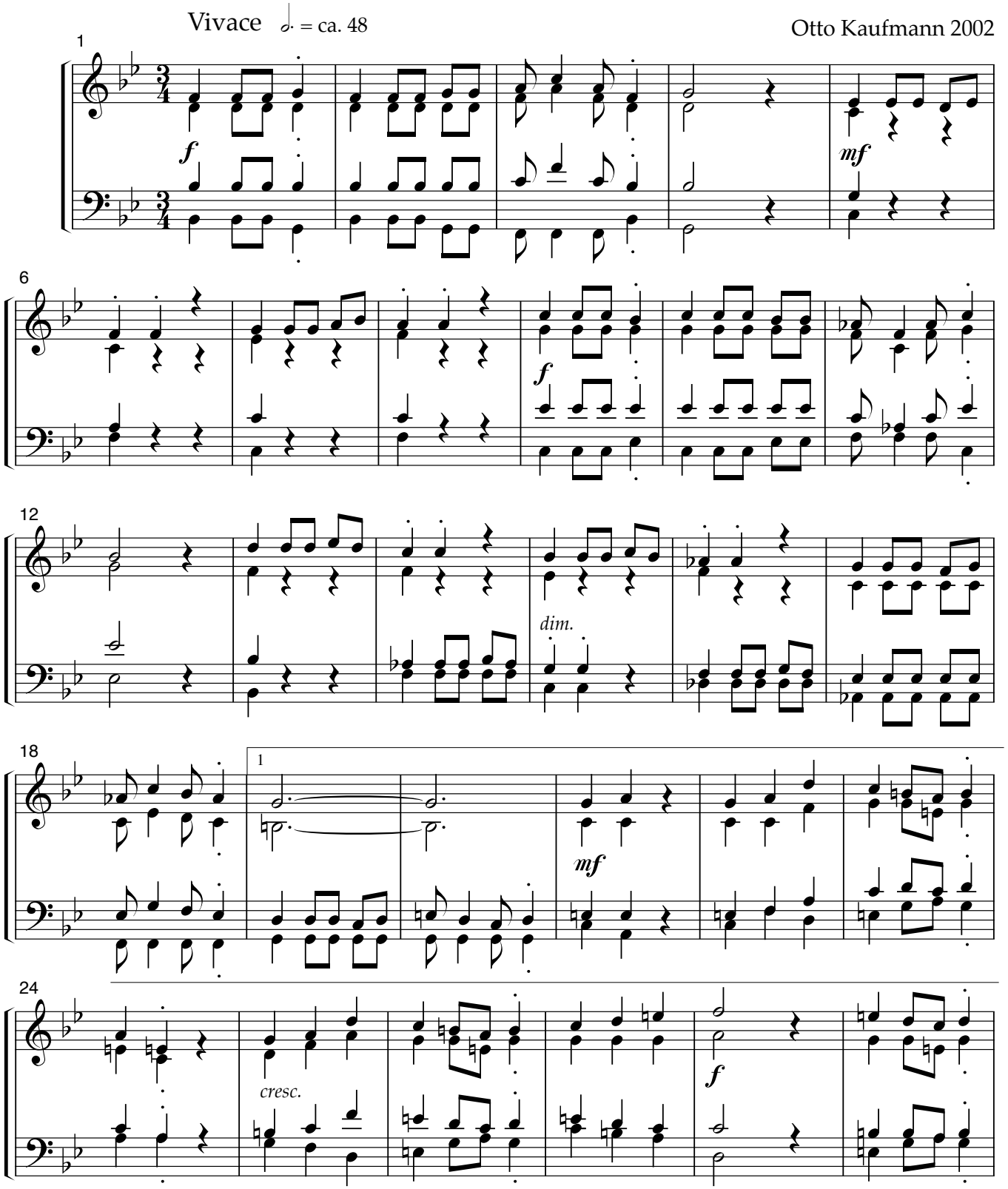
	Seite
1. Aufbruch	2
2. Lebhafte Freude	4
3. Festliche Begrüßung	6
4. Ruhige Verehrung	8
5. Gemischte Gefühle	10
6. Lebensstationen	12
7. Heitere Zuversicht	14
Anmerkungen	16

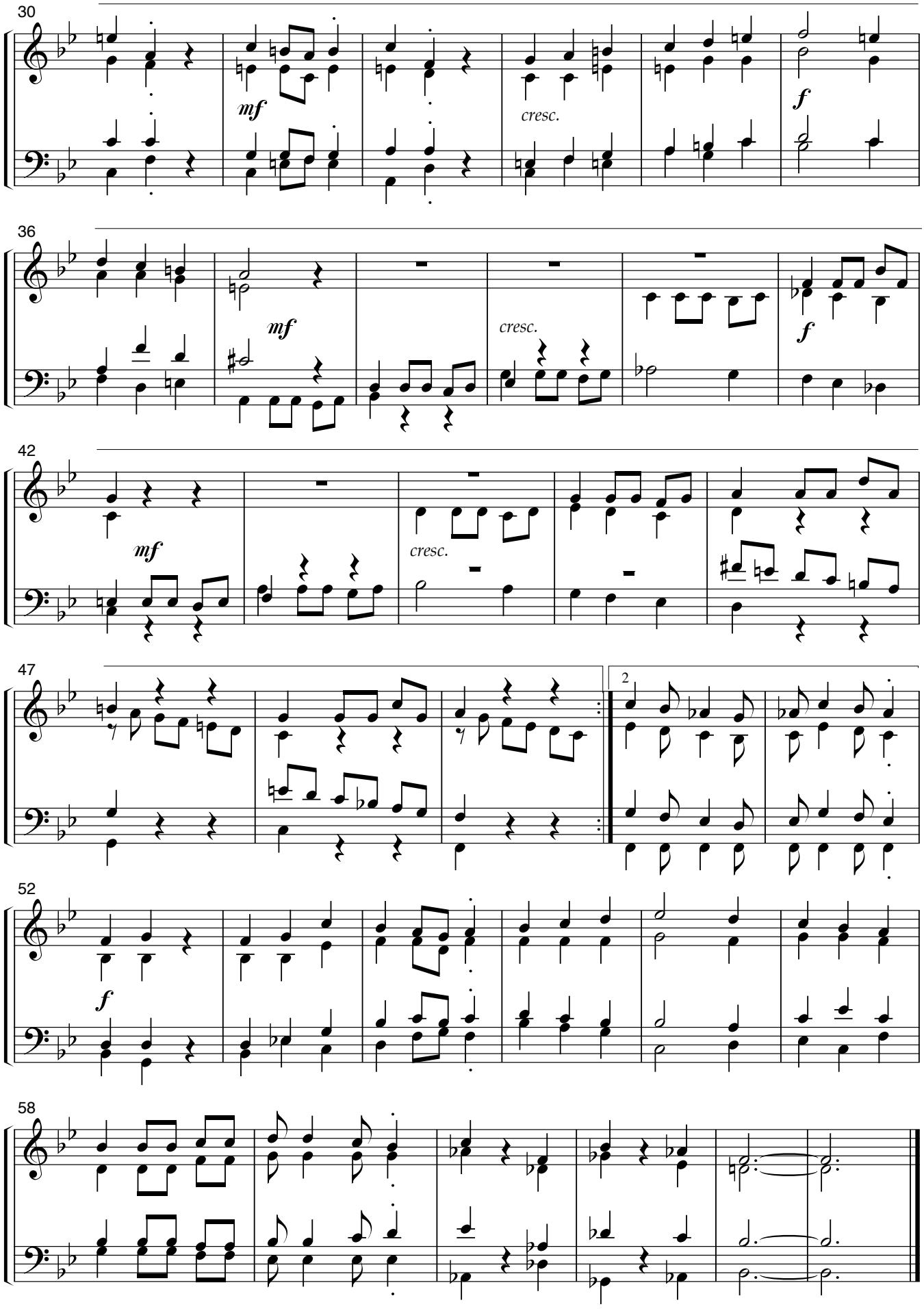
1. AUFBRUCH


Allegro moderato ♩ = ca. 108
Otto Kaufmann 2002
1
f
5
9
13
mf
f
dim.
17
f

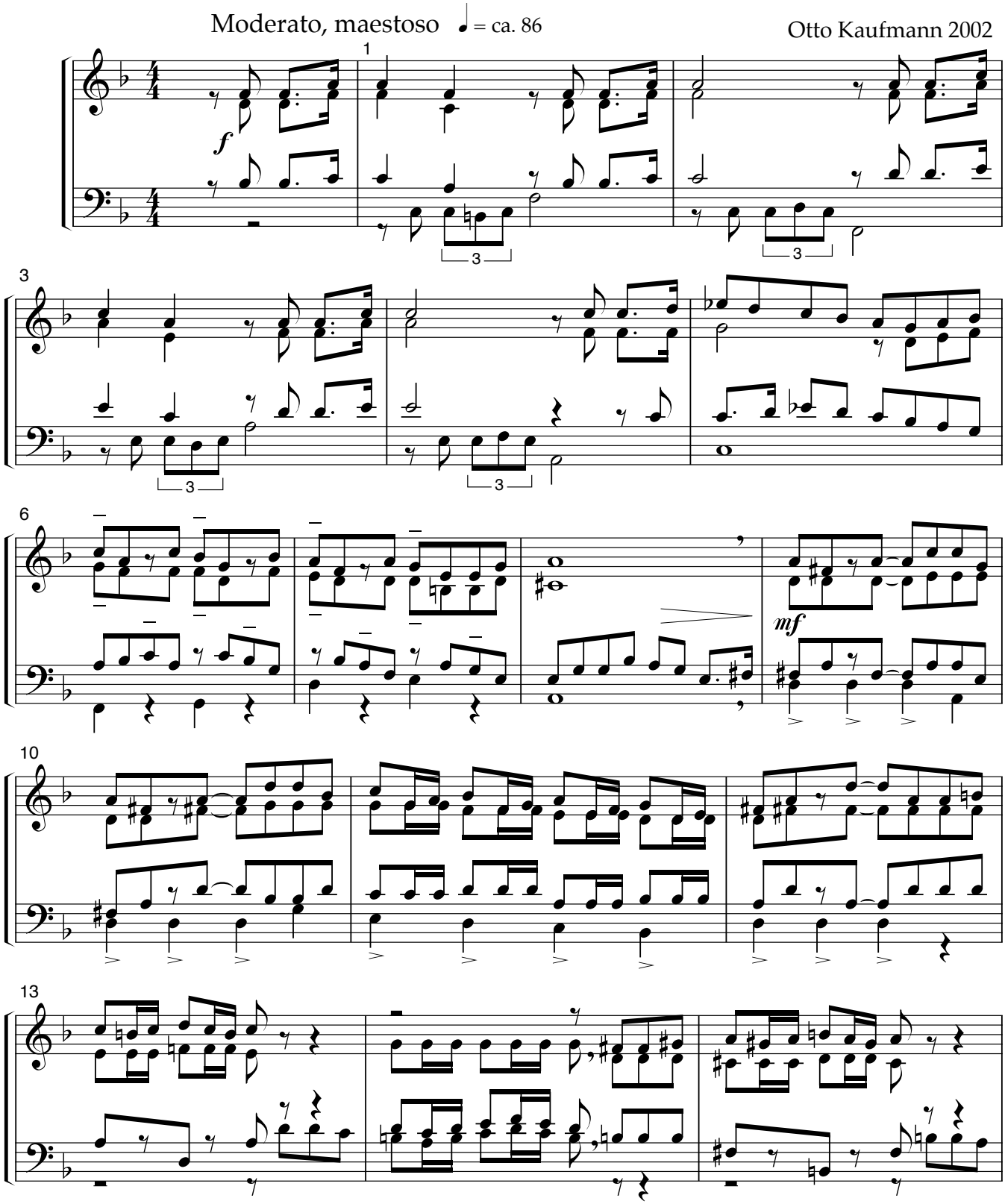

22
26
29
dim.
32
f
36
mf
f
mf
40
f

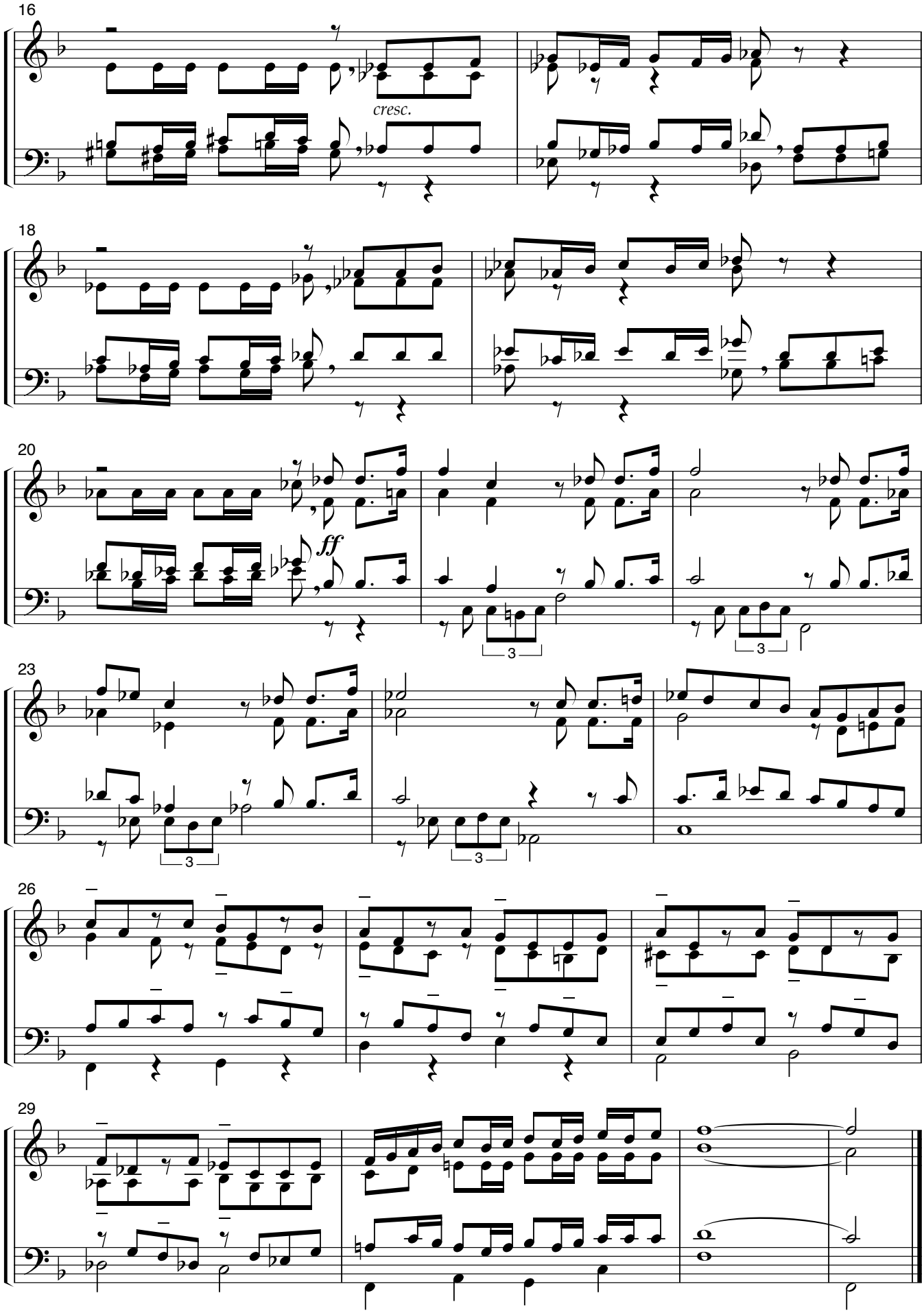
2. LEBHAFTE FREUDE



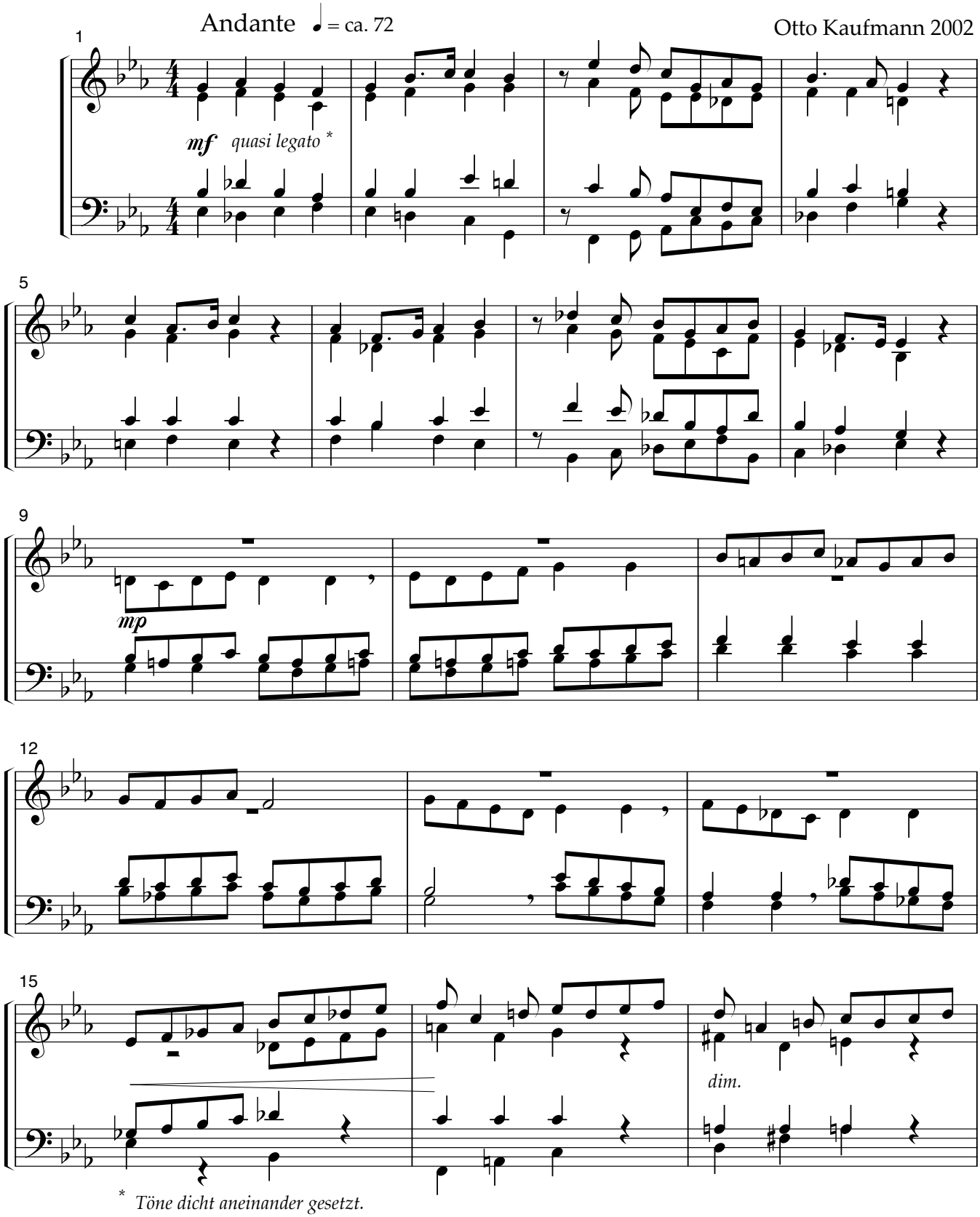

30
mf
cresc.
f
36
mf
cresc.
f
42
mf
cresc.
47
2
52
f
58

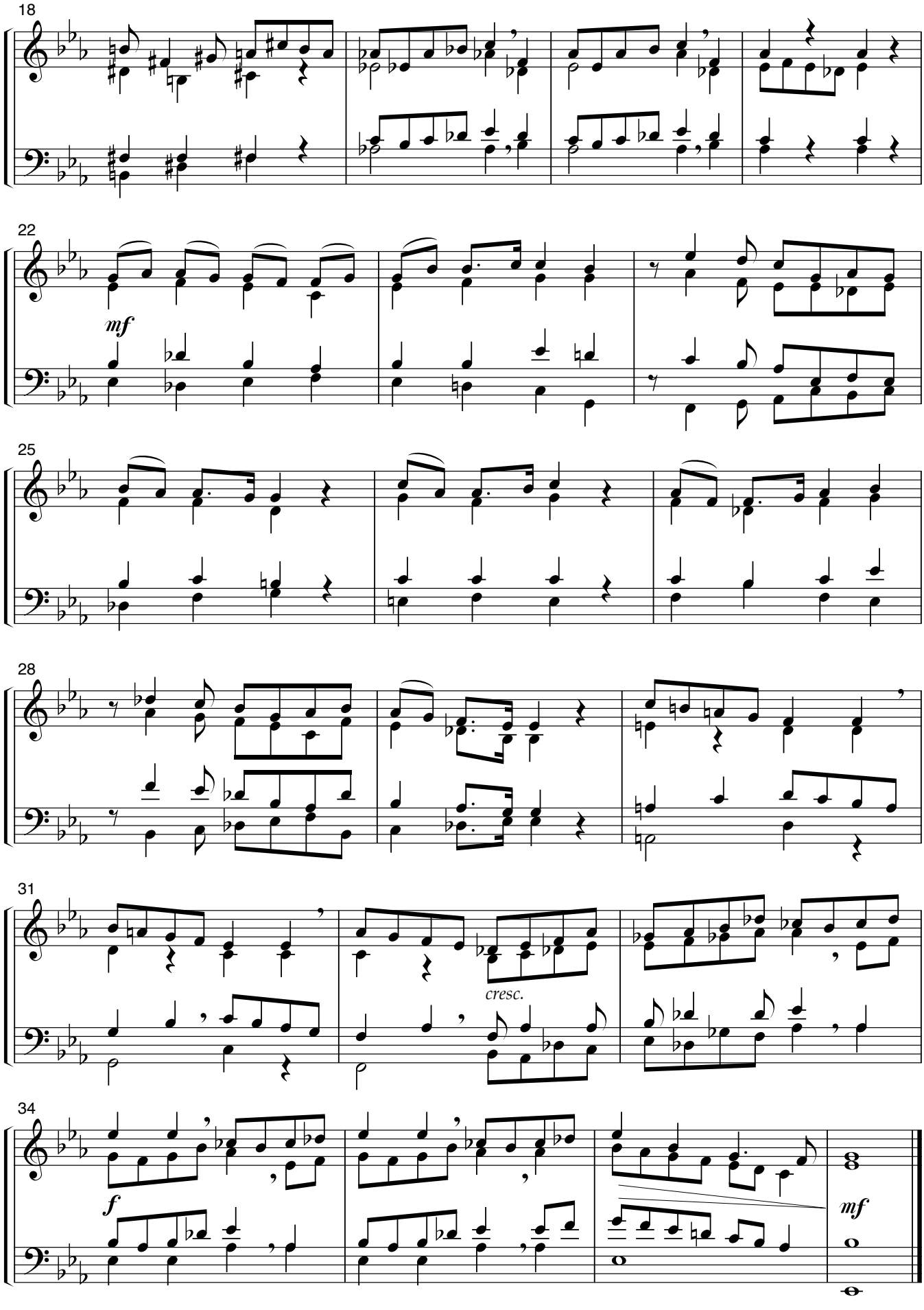
3. FESTLICHE BEGRÜSSUNG




16
cresc.
18
20
ff
3
3
23
3
3
26
29

4. RUHIGE VEREHRUNG

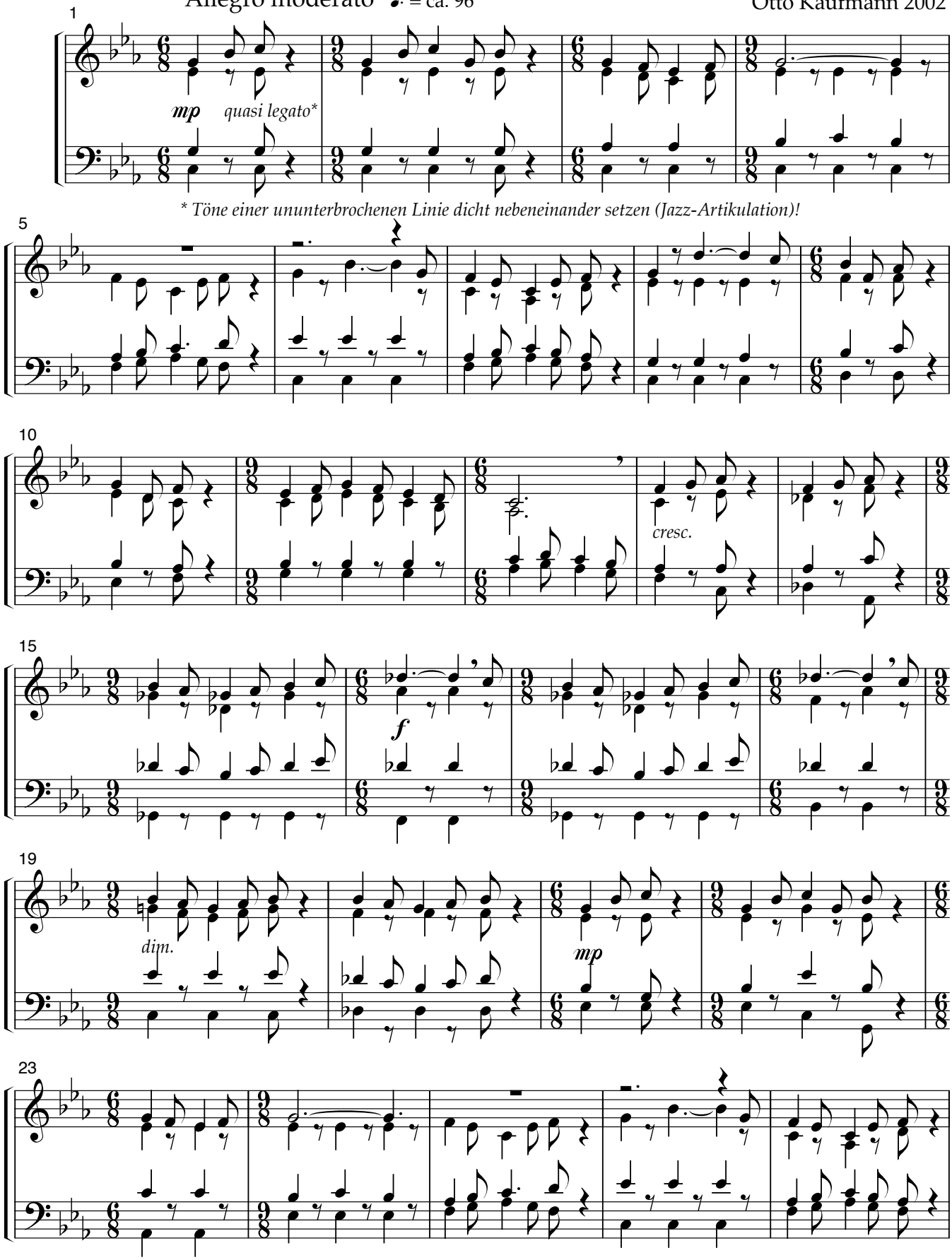


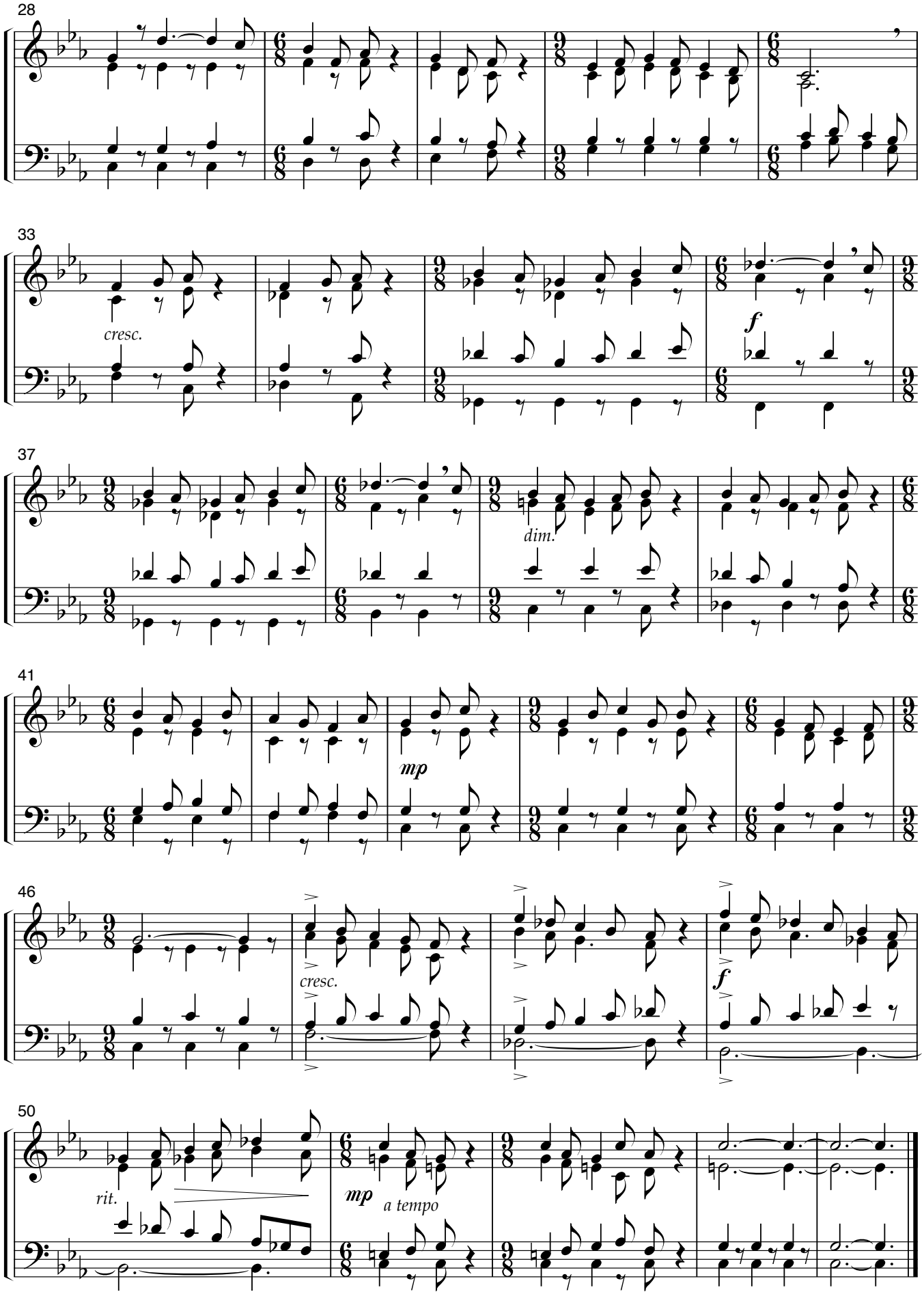

18
22
mf
25
28
31
cresc.
34
f
mf

5. GEMISCHTE GEFÜHLE

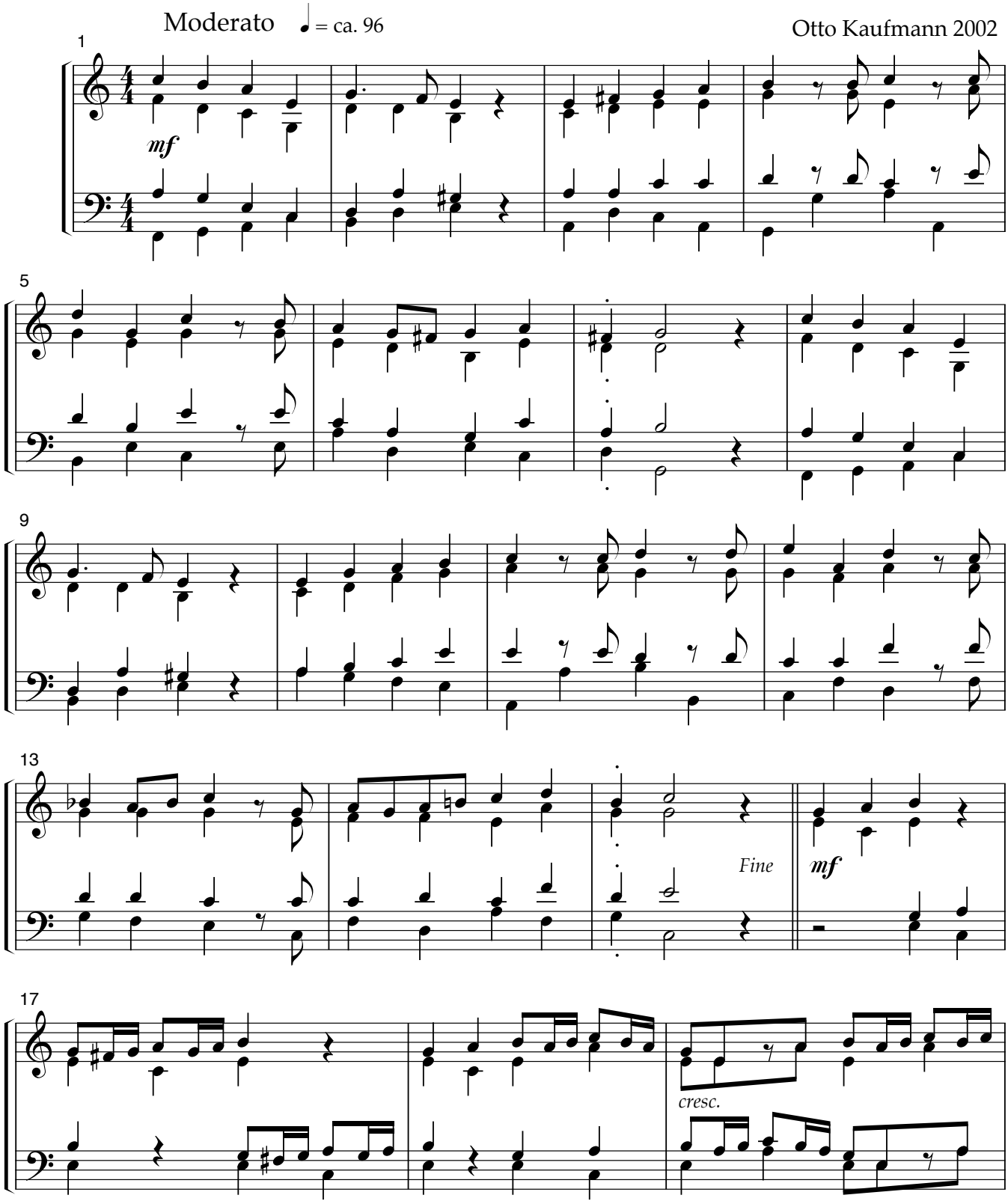
Allegro moderato ♩. = ca. 96

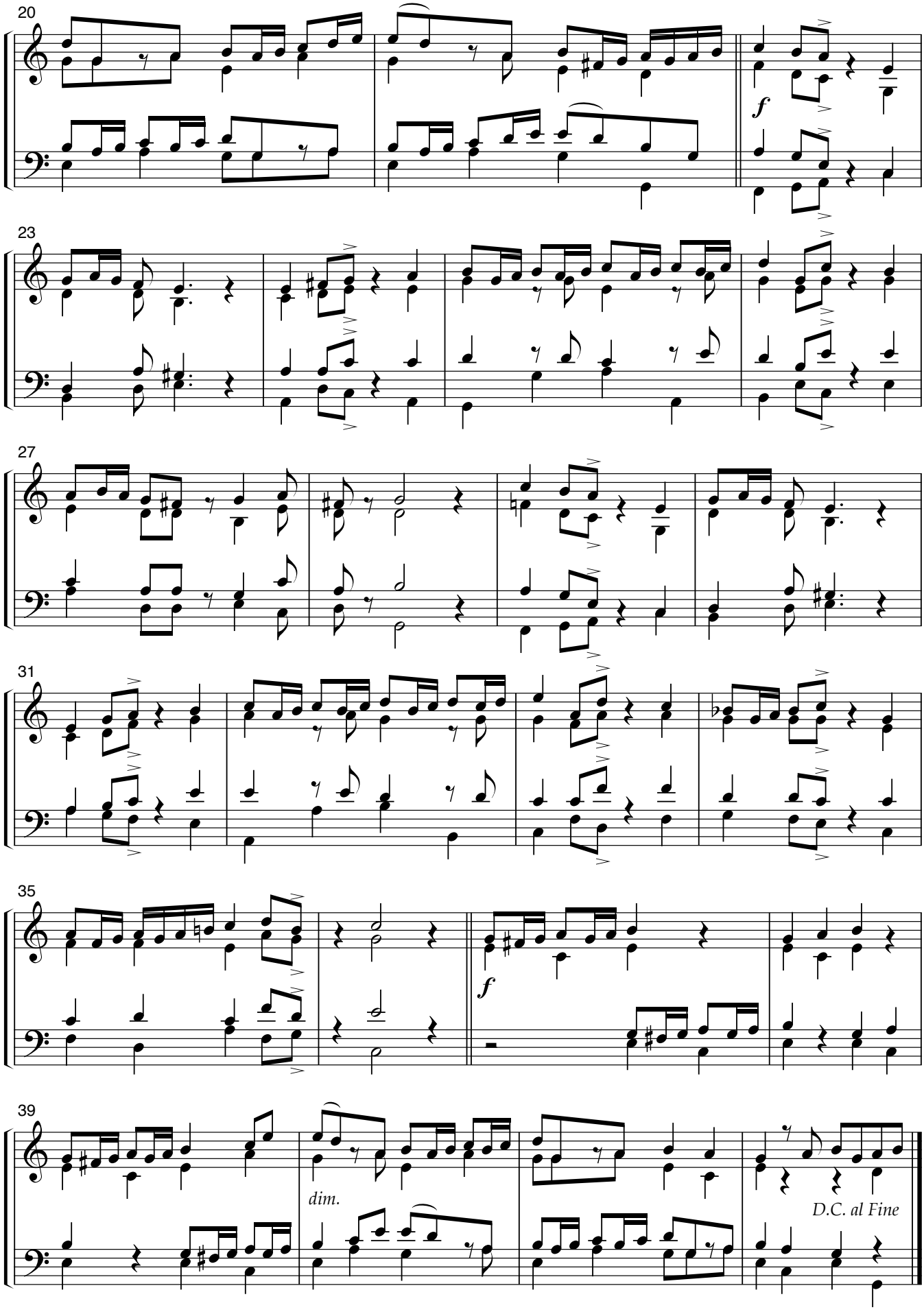
Otto Kaufmann 2002



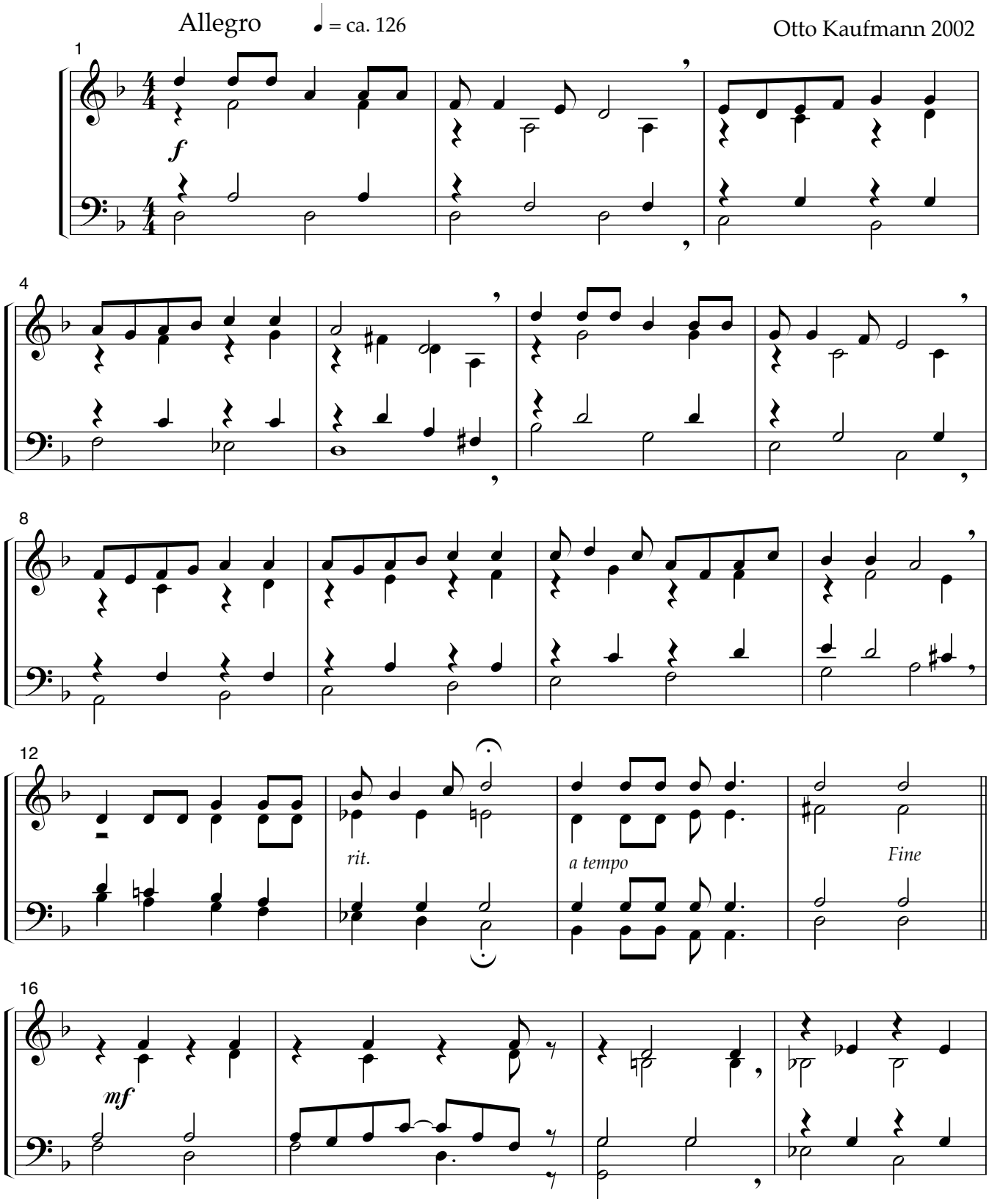

28
33
cresc.
f
37
dim.
41
mp
46
cresc.
f
50
rit.
mp
a tempo

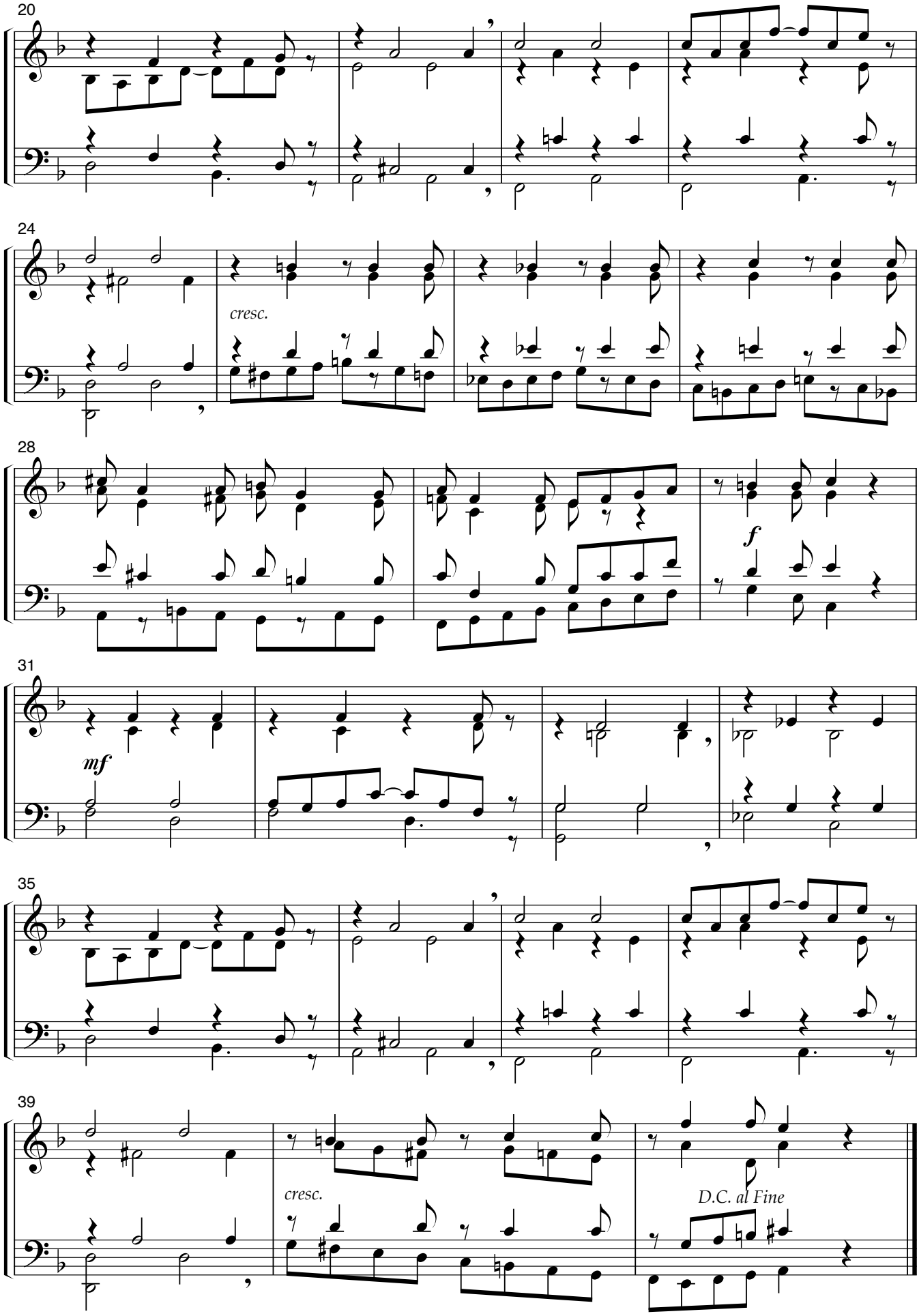
6. LEBENSSTATIONEN




20
f
23
27
31
35
f
39
dim.
D.C. al Fine

7. HEITERE ZUVERSICHT




20
24
cresc.
28
f
31
mf
35
39
cresc.
D.C. al Fine

ANMERKUNGEN

Die „Sieben Festmusiken“ sind sowohl für geistliche als auch für weltliche Anlässe zu gebrauchen. Die einzelnen Titel sind als Hinweise für die Ausdrucks-Gestaltung zu verstehen. Sie können in Programmen auch weggelassen werden.

Über den generellen Einsatz der Tuba muß je nach den Umständen entschieden werden. Dabei ist auch zu überlegen, ob sie in bestimmten Abschnitten schweigen soll.

Die Atemzeichen innerhalb des Notensystems gelten für beide Stimmen. Die Atemzeichen außerhalb der Notenlinien gelten nur für die betreffende Stimme.

Ich wünsche viel Freude am Musizieren.

Otto Kaufmann